

MIETMATERIAL ÜBERSICHT

Alle Mietpreise auf Anfrage

INHALTSVERZEICHNIS

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	3
PLANUNG UND KONZEPTION	3
LICHT	3
BESCHALLUNGEN	3
VIDEO- UND KONFERENZTECHNIK	3
LASER	3
BÜHNENBAU	3
HINWEISE	3
LICHT	4
SCHEINWERFER / DEKO SPOTS	4
KOMPLETTE SCHEINWERFERANLAGEN	5
LED FARBWECHSLER	6
ARCHITECTURAL LIGHT	6
VERFOLGERSCHEINWERFER	7
SCANNER	7
MOVINGLIGHTS	7
LICHTSTEUERGERÄTE	9
DIMMER	11
AUDIO	11
LIVE MISCHPULTE & AUDIOGERÄTE	11
VERSTÄRKER & LAUTSPRECHERBOXEN	14
D&B Q LINE ARRAY	17
JBL VERTEC LINE ARRAY	17
KABELMIKROFONE / DI BOXEN	17
FUNKMIKROFONE	19
IN EAR MONITORING	20
SCHALLPEGEL- UND AUDIOMESSGERÄTE	20
INTERCOM	21
TON STROMVERTEILER	21
AUDIO MULTICOREKABEL	21
DJ EQUIPMENT	22
EFFEKTE	22
NEBELMASCHINEN	22
STROBOSKOPE & PYROFLASH	23
SPIEGELKUGELN & DISCOEFFEKTE	23
KONFETTI	24
LASERANLAGEN	24
VIDEO	25
PLASMABILDSCHIRME UND TFT-MONITORE	25
PROJEKTOREN	26
LED WÄNDE	28
G-LEC LED CURTAINS	28
LEINWÄNDE	28
VIDEO PLAYER UND RECORDER	29
KAMERAS	30
VIDEO KABEL	31
SWITCHER UND VIDEOREGIE	31
NOTEBOOKS UND REGIE ZUBEHÖR	32
VIDEO KONVERTER UND VERTEILER	33
KONGRESSTECHNIK	34
SIMULTANÜBERSETZUNG	34
PERSONENFÜHRUNGSANLAGEN	35
HÖRGERÄT-VERSTÄRKER	35
TELEPROMPTER	35
COUNT DOWN	35

VIDEO UND TELEFON-ÜBERTRAGUNGSSYSTEME	35
BÜHNEN UND TRIBÜNEN	35
MOBILE BÜHNEN UND TRIBÜNEN	35
OPEN AIR BÜHNEN	36
BÜHNENPODESTE	37
ZUBEHÖR BÜHNENPODESTE	37
TRUSSING	37
EUROTRUSS	37
EUROTRUSS ZUBEHÖR	40
TRAVERSEN KREISE	40
ARBEITSLIFTE	40
KETTENZÜGE / MOTOREN / RIGGING	41
STATIVE	41
BACKLINE	41
AMPLIFIER	41
DRUMS	42
CYMBALES	43
PERCUSSION	43
GITARREN, BÄSSE UND EFFEKTE	43
KEYBOARD	44
DIVERSES	45
REDNERPULT	45
BAR & MOBILIAR	45
KABUKI, VORHÄNGE & ABDECKUNGEN	45
DEKORATIONEN	47
STROMKABEL & ADAPTER	47
STROMVERTEILER & FI	48
STROMGENERATOREN	49
DMX KABEL UND ZUBEHÖR	49
KABELBRÜCKEN	49
IPAD UND ZUBEHÖR	50
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGENDER FLASHLIGHT EVENT- UND MEDIATECHNIK AG	51

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

PLANUNG UND KONZEPTION

- Technische Konzepte für Shows, Bühnen, Messen, Präsentationen, Ambiancelicht
- Planung & Erstellung von Computer-Präsentationen
- Dekorationskonzeption und Gestaltungsplanung

LICHT

- Bühnenbeleuchtungen Indoor und Openair für alle Events
- Effektbeleuchtungen für alle Arten von Shows, Konzerte und Präsentationen
- Ambiancebeleuchtungen und Raumgestaltungen
- Messestand- und Objektbeleuchtungen
- Traversenkonstruktionen inklusive Spezial-Formstücke, Kreise, Movingtruss usw.
- Gobo-Projektionen und Herstellung von Custom-Gobos
- Architectural Lights, Beleuchtung von Gebäuden, Plätzen, Geländeteilen usw.

BESCHALLUNGEN

- Bühnenbeschallungen Indoor und Openair für Events, Konzerte und Aufführungen aller Art
- Konferenztechnik für Firmenevents, Generalversammlungen, Produktpräsentationen
- Beschallung und Musikberieselung von Messeständen, Sportveranstaltungen usw.
- Soundkonzeptionen und Musikaufbereitung für Shows und Präsentationen

VIDEO- UND KONFERENZTECHNIK

- Projektionen für alle Anwendungen mit Beamer, Bildwänden, LED-/Plasmasdisplays usw.
- LED Wände Indoor und Outdoor, LED Trucks
- LED Curtain Indoor und Outdoor
- HD Technologie
- Liveübertragung und Aufzeichnung mit Kameras, komplette Videoregionen
- Seamlesstechnologie (Switcher, Fader, Converter)
- Simultananlagen für eine oder mehrere Sprachen
- Videoconferencing
- Multimediale Anwendungen (Watchout Systeme usw.)
- Erstellung von Computerpräsentationen und Aufbereitung von Daten, Bildern usw.
- Herstellung eines Präsentations-, Anlass- oder Werbevideos

LASER

- Ein- und mehrfarbige Laseranlagen für Shows und Präsentationen
- Kundenspezifische Laser-Trailer für Animationseffekte und Werbung

BÜHNENBAU

- 3-D Anwendungen
- Bühnenbau Indoor (Podestbühnen) und Outdoor (Layherbühnen)
- Bühnendächer (Traversendächer) in diversen Grössen
- Mobile Bühnen in diversen Grössen (Lieferwagenanhänger und Trailerbühnen)
- Tribünenbau und Mobile Tribünen (Lieferwagenanhänger)

HINWEISE

- Bitte reservieren Sie frühzeitig, nur so können wir auf Ihre Bedürfnisse eingehen.
- Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Firma Flashlight Event- und Mediatechnik AG.
- Verlangen Sie immer eine Offerte für Miete oder jeden Kauf, wir bieten sehr interessante Preise.

LICHT

SCHEINWERFER / DEKO SPOTS

PAR 16 PAR 16	240V / 50W Scheinwerfer mit integriertem Trafo 6-Lamp Bar / 6x Par 16 / 240V / 50W
PAR 30 PAR 30	240V / 75W Scheinwerfer 4-Lamp Bar / 4x Par 30 / 240V / 75W
PAR 36 PAR 36	240V / 30W Punktstrahler chrom / schwarz 4-Lamp Bar / 4x Par 36 / 6V / 30W
PAR 56 PAR 56 PAR 56	240V / 300W Scheinwerfer short chrom 240V / 300W Scheinwerfer long chrom 4-Lamp Bar / 4x Par 56 / 240V / 300W
PAR 64 PAR 64	240V/1000W / CP 60 / 61 / 62 schwarz / chrom Floorlight 240V/1000W / CP 60 / 61 / 62
PAR 64 PAR 64 PAR 64 PAR 64 PAR 64	6-Lamp Bar / 6xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Socapex 6-Lamp Bar / 6xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Harting 4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / 28V/250W / ACL 4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Harting 4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / 500W, Harting
ETC PAR	ETC PAR 240V/750W HPL inkl. 4er Linsenset
STUDIO BEAM PAR	Studio Beam PAR 240V/575W HPL inkl. 4er Linsenset
LED-FLUTER	180W, kaltweiss, anthrazit, symmetrischer Fluter mit 6000 Kelvin (120°) 13500 Lumen Farbwiedergabe >80, IP65
DAYLIGHT MSR 575	Studio Beam PAR MSR 575/2 Tageslichtscheinwerfer mit 5900 Kelvin (49000 Lumen) Metaldampflampe inkl. 4er Linsenset
DAYLIGHT HQI 150	Lanzini Olympia 3 Tageslichtfluter 150W CDM- TD, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Disano Indio Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Lanzini Olympia 2 Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Lanzini Olympia 4 Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
PUNKTSTRAHLER	LED Pinspot 3W
ARTECTA 3-PHASEN	3-Phasen Schienensystem 1 und 2 Meter Schienen sowie diverse Ecken und Deckenhalter 45° Spot 35 und 70 Watt 24° Spot 70 Watt Wallwasher HCI-TS 150W, Fluter asymmetrisch
BILDERLEUCHTE	LED 12v, Gehäuse Aluminium, Auslegearm ca. 25cm, ohne Halterung

MOLEFAY	2x PAR 36 120V/650W / DWE
MOLEFAY	4x PAR 36 120V/650W / DWE
MOLEFAY	4x PAR 36 120V/650W / DWE interner Dimmer DMX
MOLEFAY	8x PAR 36 120V/650W / DWE
FLOODLIGHT	240V/150W symmetrisch schwarz
FLOODLIGHT	240V/500W symmetrisch weiss / schwarz
FLOODLIGHT	SPOTLIGHT 240V/500W symmetrisch mit Torblende
FLOODLIGHT	SPOTLIGHT Domino 1KW Fluter asymmetrisch
FLOODLIGHT	INNO 1KW Fluter asymmetrisch mit Torblende
FRESNEL	SPOTLIGHT AREA 12 240V/1200W / Torblende
FRESNEL	SPOTLIGHT AREA 25 240V/2500W / Torblende
FRESNEL	STRAND POLLUX 240V/5000W / Torblende
FRESNEL	DTS Scena 500 230V/500W / Torblende
ARRI JUNIOR 650 PLUS	Schwarz, 230V/650W, 12 - 52°
PC	SPOTLIGHT V500 PC 240V/500W / Torblende
PC	SPOTLIGHT V1200 PC 240V/1000W / Torblende
PC	SPOTLIGHT V2500 PC 240V/2500W / Torblende
PROFIL	SPOTLIGHT FIGURA 25 240V/2000W / 17° - 36°
PROFIL	ETC SOURCE FOUR ZOOM 240V/750W 15-30°
PROFIL	ETC SOURCE FOUR JUNIOR ZOOM 240V/575W 25-50°
PROFIL	ETC SOURCE FOUR ZOOM 240V/750W 25-50°
PROFILER GOBOHALTER	ETC Gobohalter Size A zu Source Four Profiler
PROFILER GOBOHALTER	ETC Gobohalter Size B zu Source Four Profiler
PROFILER IRIS	ETC SOURCE FOUR Iris zu Source Four Profiler
FL ARMATUR	FL Röhre 36W / 120cm mit Armatur mit Farbfilter
FL ARMATUR AUSSEN	FL Röhre 36W / 120cm mit Nassarmatur mit Farbfilter
FL ARMATUR NOTL.	FL Röhre 36W / 120cm mit Notleuchte mit Akku
UV 40 WATT	Showtec FL-Armatur 120cm mit Reflektor, UV-Röhre 40W
UV 400 WATT	Griven 400W UV Scheinwerfer
LICHTERKETTE	50m, 50 Leuchtmittel E27, 20W, Warmweiss, Schuko Zuleitung/Abgang

KOMPLETTE SCHEINWERFERANLAGEN

12'000 WATT	2x6er Barstange (12xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 12 Kanal Regiepult. 6 Kanal Dimmer Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 16 / 20 Amp. oder CEE32
24'000 WATT	4x6er Barstange (24xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 12 Kanal Regiepult. 12 Kanal Dimmer Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 32 / 40 Amp. oder CEE 63
36'000 WATT	6x6er Barstange (36xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 24 Kanal Regiepult. 24 Kanal Dimmer mit Hotpatching. Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 63 / 63 Amp. oder CEE 125

48'000 WATT

8x6er Barstange (48xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 24 Kanal Regiepult. 24 Kanal Dimmer mit Hotpatching. Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 63 / 80 Amp. oder CEE 125

LED FARBWECHSLER

EXPOLITE	LED Powerstick ELP 30 0.5m lang 30 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
SHOWTEC	LED Powerstick Pixelbar 12, 1m lang 12 Stück RGB 3-in-1 3W LED DMX 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18 und 36 CH 1090x120x30mm, 4.2kg
COEMAR	Panorama LED RGB Farbwechsler 36 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, IP45 Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
COEMAR	PAR Lite LED RGB Farbwechsler 36 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
SHOWTEC	Spectral M800 Tour-LED Farbwechsler 14 Stück Tricolor-LED 3W DMX-steuerbar, inkl. internen Programmen
SHOWTEC	LED Compact Par 7, 7 Stück Tricolor-LED 3W DX-steuerbar, inkl. internen Programmen
SHOWTEC	LED Compact PAR7 an 4er Stange 4 Stück Compact 7 Tricolor-LED 3W, DX-steuerbar, inkl. internen Programmen, Master-Slave-Funktion an einer Stange
SHOWTEC	LED Tube RGB, Länge 1m, IP44 12 Stück RGB 3-in-1 3W LED, 17W, 4.2kg
APE LABS MOBILIGHT 3 -360 (6ER CASE)	akkubasierter Floorspot, 8-30 Stunden, WDMX oder per Funkfernbedienung, Elektronischer Spot/Wash Wechsel 10-120° 3x 10 Watt RGB-MD LED Leistung, 10.000 Lumen Masse: (L x B x H): 25,5 x 21 x 14 cm
FUNK DMX	für Ape Labs Wireless Solution Wireless BlackBox F-1 G4 MK2, sendet oder empfängt Wireless 512 DMX Kanäle im 2.4GHz Bereich

ARCHITECTURAL LIGHT

STUDIO DUE CITYCOLOR	Flächenfluter für den Aussen- und Inneneinsatz (witterungsbeständig) mit Torblende, sehr hell, auch für grosse Flächen Farbwechselsystem CYM stufenlos Dichrofilter für helle, schöne Farben 7 Kanal DMX fernsteuerbar Entladungslampe Typ MHD 1800W
SGM P-5 WASHLIGHT	IP65, Pan / Tilt 0° / 110°, Optik 37°, Light Output 23'500 Lumen 44 Stück high power RGBW 10W LED, RGB, Kaltweiss, CTC, WB AC 90 bis 270V, 50-60 Hz, Leistungsaufnahme 400W 5 Tasten, einfache Menüstruktur, aufrüstbar per Software 4 oder 9 Ch DMX 5-pol, Neutrik Powercon Masse 368 x 500 x 120mm, Gewicht: 7.7 kg
CAMEO FLAT PRO 18	IP65 Outdoor LED Scheinwerfer, 18 x 10W LED RGBWA, stufenlose Farbmischung + weiss, inkl. internen Programmen, (Achtung: spezielle IP65 Kabel notwendig)
HIGH END ECODOME	Outdoorhousing für Studio Spot und Studio Color

VERFOLGERSCHEINWERFER

CLAY PAKY SHADOW QSST Short Throw Model / DMX fähig
1200W HMI Lampe
Farbwechsler mit 7 Farben plus weiss Strobo- und Rainboweffekt,
Irisblende Elektronischer Dimmer, Blackout Einsatzdistanz bis ca. 50m

CLAY PAKY SHADOW QSLT Long Throw Model / DMX fähig
1200W HMI Lampe
Farbwechsler mit 7 Farben plus weiss Strobo- und Rainboweffekt,
Irisblende Elektronischer Dimmer, Blackout Einsatzdistanz bis ca. 80m

SCANNER

MARTIN IMAGESCAN Projektion von Dias und Gobos
Auto-Focus
Ideal geeignet für Logoprojektionen
Lampe MSD 250/2

MOVINGLIGHTS

MARTIN MAC 250 ENTOUR Spotlight 540° Pan und 257° Tilt
12 Farben plus weiss
7 rotating Lithos plus open
10 fixe Gobos plus open Var. Focus, 3-fach Prisma Dimmer, Shutter
Gewicht: 22.4kg
Lampe MSD 250/2, Stromaufnahme 1.6A

MARTIN MAC 250 WASH Washlight 540° Pan und 257° Tilt
CMY Farbmischung,
Zus. Farbrad mit 6 Farben, Korrekturen plus weiss
Abstrahlung 18-35°
Var. Frost für Zoomeffekte
Dimmer, Shutter
Gewicht: 22.9kg
Lampe MSD 250/2, Stromaufnahme 1.6A

JB LED A7 ZOOM RGB LED RGB Washlight mit Zoom
108 Luxeon Hochleistungs LED mit RGB Farbmischung
Hocheffizientes Linsensystem
Zoom Optik 8-28°
Elektronisches Strobo mit Puls- und Zufallseffekten
Stufenloser Dimmer
Gewicht: 8kg, 3-pol und 5-pol XLR Anschlüsse
Stromaufnahme 1.5A

JB-LIGHTING SPARX 10 Zoom Moving LED Wash, neuartige 25W Multichip LED, 37 RGBW LEDs,
Optisches Zoom System 4°-40° (4°-30° bei 1/2 Peak, 8°-40° bei 1/10 Peak),
hocheffizientes Linsensystem, Sparkle-Kanal für dynamische Effekte, wie
z.B. Feuereffekt, individuelle LED Ansteuerung, dadurch sind unzählige
Farb- und Musterkombinationen möglich, Glow-Kanal und Farbspread-
Kanal als zusätzliche Farboption, Separater CTC-Kanal. Hochauflösender,
stufenloser Dimmer 0-100%, Farbtreue Dimmung Elektronisches Strobo
mit Puls- und Zufallseffekten, DMX 3- und 5-Pol-Anschlüsse sowie Wireless
DMX, Leistungsaufnahme ca. 700 Watt, Powercon In / Out

MARTIN MAC 600 E NT Washlight 440° Pan und 306 Tilt° Neuartiges CMY Farbmischsystem
Stufenlose Korrektur der Farbtemperatur Variabler Frost für Zoomeffekte
Geräuschloser Betrieb

Elektronisches Schaltnetzteil
Gewicht: 25.4 kg, Lampe MSR 575/2, Stromaufnahme 3.2A

MARTIN MAC 600 LENS Weitwinkel-Linsenaufsatz zu Mac 600 & 600 NT/E

MARTIN MAC 700 PROFIL
Spotlight 540° Pan und 246° Tilt
CMY-Color-Mixing
8 fixe Farbeffekte
1 Gobowheel mit 6 drehbaren Gobo plus open
1 Gobowheel mit 9 statischen Gobo plus open
1 Goboanimationsrad für Feuer, Wasser usw.
Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter, 3-fach Prisma
Gewicht: 34.5kg
Lampe MSR 700 W SA, Stromaufnahme 4.2 Amp

MARTIN MAC 2000 PROFIL
Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
2 Gobowheel mit je 5 Gobo plus open
7 fixe Farbeffekte
Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter
Gewicht: 47kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

MARTIN MAC 2000 WASH
Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
2 zusätzliche Farbräder mit austauschbaren Filtern
Variabler CTC-Filter
Motor-Zoom
Verschiedene Linsenoptionen Fresnel, PC und Super-Wide
Gewicht: 47kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

MARTIN MAC 2000 PERFORMANCE
Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
Stufenlose Farbkorrektur CTC
1 Gobowheel mit 5 Gobo plus open
1 Gobo-Animationsrad (Feuer-, Wasser-, Wolkeneffekte usw.)
1 Effektrad mit 3 Effekten(Weitwinkellinse, 9-fach Prisma)
1 variabler Frost
Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter
Elektronischer Ballast
Gewicht: 41kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

MARTIN MAC VIPER PROFIL
Pan: 540° , Tilt: 268°, CMY-Color-Mixing, Helligkeit 26000 Lumen
Farbtemperatur-Korrektur: CTO, Farbrad mit 8 austauschbaren dichroitischen Farbfilter, Aerial-Goborad: 5 austauschbare Aerial-Gobos, mit kontinuierlicher Rotation und Shake-Effekt, Break-Up Goborad: 5 austauschbare Textur/Break-Up Gobos Austauschbares FX-Goborad mit 4 festen Gobos und Animations-Effekt-Segment Prisma: Austauschbares, drehbares 4fach-Prisma Irisblende: 0 - 100%, Pulseffekte Frostfilter, Dimmer / Shutter: 0-100% Vollbereichsdimmer, Fokus-Objektiv: ca. 2m/6m bis unendlich mit Fokus-Kopplung für automatisch folgendem Fokus bei Zoomänderung, Zoom-Objektiv: 10° - 44° , Zoom-Fokus: 3 Zonen (nah, mittel, fern), Lampe HID 1000/PS Leistungsaufnahme 5.5A

EUROLITE LED TMH-7 Moving-Head Wash 4er Set, 18 LED-Typ: 3 W TCL, Abstrahlwinkel: 25°, DMX-Steuerkanäle: 11, Anschluss 3-pol XLR, Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz ~, 80 W/145 VA, Musiksteuerung: über eingebautes Mikrofon

möglich, Blitzrate: 18 Hz, 540° Pan, 270° Tilt, Masse (LxBxH): 175 x 175 x 245 mm, Gewicht: 3 kg

**FUTURELIGHT PHS-150
HTI 150W**

540° Pan und 267° Tilt, 8 Farben Plus weiss,
6 wechselbare, drehbare Gobos plus weiss

OUTDOOR-DOME

Für Movinglights; selbstaufblasender Wetterschutz
inkl. Hülle 120cm und 150cm, Selbstkühlend durch Luftumwälzung

LICHTSTEUERGERÄTE

BEHRINGER LC 2412

12 Kanal / 24 Kanal über DMX 512 / 120 Memories / 99 Lauflichter

MA 12/2

12 Kanal / 24 Kanal über DMX 512 / 120 Memories / 99 Lauflichter

**MA 24/6
LIGHTCOMMANDER II**

24/48 Kanal / Fader /192 Memories / 50 Lauflichter mit max. 5000
Steps / Linepatch / über DMX 512/ 54 Kanäle

JB LIGHTING LICON CX

Licht-/Scancommander 512 DMX Kanäle, 16 Scanner à 25
Channel, 48 direct Channels für Dimmer, CD-Rom Laufwerk für Musik, Midi
fähig. Für bewegtes und konventionelles Licht

JB LIGHTING LICON 1X

Licht-/Scancommander 1024 DMX Kanäle, 32 Scanner à 25
Channel, 96 direct Channels für Dimmer,
04 Aux-Wege mit je 4 Channels,
CD-Rom Laufwerk für Musik, Midi/Timecode fähig
Für bewegtes und konventionelles Licht

JB LIGHTING LICON FX

Lichtpult / Extension zu Licon1X
48 Kanäle verteilt auf 4 Bänke à 12 Fader, 16 Chaser
Grafisches LCD Display, DMX 512 oder USB Anschluss

ROBE MINICONTROLLER

160 XT DMX Controller, max. 4 Geräte mit je 6 Kanälen
10 frei programmierbare Programme mit bis zu je 32 Schritten
20 eingebaute Programme

**GLP CREATION II
4096 TOURPACK**

4x DMX5 Out, 2.048 HTP- / LTP-Parameter, oder 8 ArtNet Univers
1 interne TFT-Touchscreens, 1 DMX Eingang
10 Fader, 64 Executor-Tasten

GRANDMA 1 FULL SIZE

2'048 DMX Channels inkl. Case
Echtzeit-Steuerung für bis zu 64 DMX-Linien / 16.384
Parameter 4x DMX5 Out, 2.048 HTP- oder LTP-Parameter im Standalone
Betrieb, 3 interne TFT-Touchscreens, 2 externe SVGA-Anschlüsse, 20
Motorfader, 60+40 Executor-Tasten (auf 128 Seiten) Eingebaute
unterbrechungsfreie Spannungsversorgung

GRANDMA2 LIGHT

4.096 HTP-/LTP-Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang,
2 interne TFT-Wide-Touchscreens,
1 interner Command-Screen – Multi-Touch
15 Executor-Motorfader, 2 motorisierte A/B-Fader 100mm
Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)
2 Ethercon-Anschlüsse, 5 USB 2.0 Anschlüsse

GRANDMA 2 FULL SIZE

8.192 HTP-/LTP-Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang,
3 interne TFT-Wide-Touchscreens,
1 interner Command-Screen – Multi-Touch

30 Executor-Motorfader, 2 motorisierte A/B-Fader 100mm eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)
2 Ethercon-Anschlüsse, 5 USB 2.0 Anschlüsse

GRANDMA NPU	Network Processing Unit, externe Kreiserweiterung für grandMA 1 und grandMA 2 Systeme, 8x DMX 5 Out, 4.096 Parameter, grandMA 'series1' compatible mode, 1 internal command screen (7"), 1 Ethercon connector, 4 USB 2.0 connectors
GRANDMA NSP2	Network Signal Processor Externe Kreiserweiterung für grandMA Systeme 4x DMX 5 Out, 2.048 Parameter, 2x DMX 5 Input
GRANDMA ULTRALIGHT	2'048 DMX Channels inkl. Case 2x DMX5 Out, 2.048 HTP- / LTP-Parameter, bis zu 64 DMXLinien, 1 interne TFT-Touchscreens, 1 externe SVGA-Anschlüsse 10 Fader, 30+20 Executor-Tasten (auf 128 Seiten)
GRANDMA NSP 2	NSP DMX Interface mit 2048 Channels
GRANDMA 2PORT NODE	GrandMA 2Port Node OnPC PRO Externe Kreiserweiterung für grandMA / OnPC Systeme 1,024 Parameters, 2x DMX5 out oder in
GRANDMA VPU PLUS	Mediaserver mit GrandMA Video Software 18GB Content, GrandMA Video komplett Packet, Computer mit Dongle, 3.2 GHz Pentium4 mit 800FSB, 8GB RAM, Tastatur und Maus, alles im 19" Gehäuse, WIN 7 Prof. 64 Bit und inkl. 19" TFT
EUROLITE LED SAP-512	Standalone- Player für die DMX-Steuerung von Lichteffekten ohne Computer, inkl. DMX-Steuersoftware PC-Control 512 zur Programmierung, Standalone- und Live-Betrieb
DALTON	4-Kanal Lichtsteuergerät (4 x 1000W) für Pinspots usw.
SHOWTEC	4-Kanal Lichtsteuergerät (4 x 1000W) mit Einzelkanalfader für Pinspots, Scheinwerfer usw.
MARTIN MP-2	Uploader als Serial Link zum Software Update und zum Upload von Fixture Settings
MARTIN LIGHTCORDER	DMX Recorder / Player für Messen usw.
SWISSON XRC-200	DMX Recorder, 64 Sequenzen, 10 Playlists 2 DMX Eingänge (1024), 2 DMX Ausgänge (1024), Zeitschaltuhr
SHOW BABY WIRELESS	Drahtloses DMX Übertragungssystem, Set mit Receiver und Empfänger Neo 2.4 GHz mit DMX Synchronized Frequenzy Hopping 512 DMX Kanäle, XLR 5-pol In/Out Reichweite bis 100m (500m Outdoor)
WIRELESS SOLUTION G4	W-DMX F-2500 MK2, Pro-Version, BlackBox F-2500 G4 MK2 19". Sendet oder empfängt Wireless 2 Universen a` 512 DMX Kanäle im 2.4GHz oder 5.8GHz Bereich.
WIRELESS SOLUTION G4	W-DMX F1 Lite, BlackBox, Dongle, sendet oder empfängt Wireless 512 DMX Kanäle, im 2.4GHz Bereich
SHOWTEC	DMX-Merger

DIMMER

STRAND	Handdimmer „Typ 1“ 1 x 2KW
SHOWTEC 1-KANAL	Einzel-/Handdimmer, 1 x 2KW, DMX 512 steuerbar
SHOWTEC 2-KANAL	Einzel-/Handdimmer, 2 x 1KW, DMX 512 steuerbar
BEHRINGER 12KW	6 x 2KW, DMX, Socapex Outputs Stromanschluss: CEE 16
ZERO 88 RACK 6	6 x 2KW, DMX, Harting Outputs Stromanschluss: CEE 16
BEHRINGER 24KW	12 x 2KW, DMX, Socapex Outputs Stromanschluss: 2 x CEE 16
ANYTRONICS 6X5KW	6 x 5KW, DMX, Abgänge 240V/32A Stromanschluss: CEE 63 mit Zusatzabgang CEE 32 und 1x Typ 13
ZERO 88 SPICE	12 x 2.3KW, DMX, programmierbare Memories, Harting Outputs, Stromanschluss: CEE 32
MA DIGITAL 12 X 2.3KW	12 x 2.3KW, DMX, programmierbare Memories, Hotpatching, Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63
MA DIGITAL 12 X 3.7KW	12 x 3.7KW, DMX, programmierbare Memories Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63
CELCO 48KW	24 x 2.3KW, DMX, Hotpatching, Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63
BEHRINGER 60KW SPEZIAL	30 x 10A Dimmerchannels, 12 x 5A Switchchannels, DMX / Analog steuerbar, Socapex Out, Stromverteilung Eingang CEE 63 / 80A, Out 5x CEE 16A
AVOLITES 156KW	42-Kanal (24 x 10A / 12 x 20A / 6 x 50A), Hotpatching, Socapex Outputs, inkl. Avolites 96-ch DMX, Stromanschluss Powerlock 3 x 250 Amp., Ausgänge 2 x CEE 32A, 12 x Typ 13
AVOLITES ART 2000 T4 144KW	48-Kanal (48 x 16A) mit Hotpatching, Input DMX 512, integrierter DMX-Splitter 2-way, 20 Socapex Outputs, Stromanschluss Powerlock 3x300 Amp., Link-Ausgang Powerlock & 1x CEE 32A
DP1 1-KANAL DIMMER	1 x 2,3kW mit W-DMX und Fader, Ausgang auf Steckdose T13, kompatibel mit Wireless Solution Sender

AUDIO

LIVE MISCHPULTE & AUDIOGERÄTE

BEHRINGER	Live Mischpult Xenix 802 8 Kanal / 2 Mic / 2 stereo Inputs.
BEHRINGER	Live Mischpult Xenix 1204 USB 12-Kanal / 4 Mic / 2 stereo / 2 Aux
WHARFEDALE PRO	Live Mischpult Pro R-1604 12-Kanal / 4 Mic / 2 stereo / 2 Aux
BEHRINGER	Live Mischpult MX18/32 18-Kanal / 2 Sub / 3 Aux / Effect Proc.
BEHRINGER	Live Mischpult MX24/42 24-Kanal / 4 Sub / 6 Aux
SOUNDCRAFT SPIRIT	Live Mischpult Folio FX8, 16-Kanal, 8 Mono, 4 stereo Channels, 2 Aux, 2 Sub, Effektprozessor
SOUNDCRAFT SPIRIT	Live Mischpult Folio FX16, 16-Kanal, 16 Mono Channels, 4 Aux, 2 Sub, Effektprozessor

YAMAHA MG 16/4	Live Mischpult 16-Kanal (8 mono, 4 stereo) / 2 Aux
SOUNDCRAFT K1	Live Mischpult K 1 16+2-Kanal / 4 Sub / 6 Aux
ALLEN & HEATH GL3800	Mischpult, 36 Kanal, 28 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 10 Aux-Weg, 4 Mute-Groups, Matrix, Meterbridge, inkl. 2 Power Supply
SOUNDCRAFT MH4	Mischpult, 44 Kanal, 40 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 12 Aux-Wege respektive 16 Monitor Bus im Monitor Mode, 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4-Band 2-fach param. EQ, Meterbridge, umschaltbar als FOH oder Monitor Konsole, inkl. 2 Power Supply
SOUNDCRAFT MH4-16	Mischpult, 52 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 12 Aux-Wege respektive 16 Monitor Bus im Monitor Mode, 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4-Band 2-fach param. EQ, Meterbridge, umschaltbar als FOH oder Monitor Konsole, inkl. 2 Power Supply
BEHRINGER X32	Digital Live-Mischpult 40-Kanal 40 Inputs, 25-Bus mit 32 programmierbaren MIDAS Preamps, 16 XLR outputs plus 6 zusätzliche Line in/outputs, 32 programmierbaren MIDAS Preamps, 25 Motorized Faders Channel LCD's, FireWire/USB Audio Interface iPad/iPhone* Remote Control Access
BEHRINGER X32	Producer Digital Live-Mischpult, 40 Inputs, 25-Bus mit externer Stagebox On Board: 16 programmierbare MIDAS Preamps, 8 XLR outputs plus 6 zusätzlichen line in/outputs, 17 motorisierte Fader, USB Audio Interface und iPad/iPhone* Remote Control Access
BEHRINGER S16	Digital Muco System zu X32 Mischpult 2 Behringer S16 I/O Box 19" 32 Remote-Controllable Mic/Line Inputs, 16 Return Outputs XLR inkl. RJ45 Kabel 100m
YAMAHA LS9/16	Digital-Mischpult LS9, 16 Kanal, 16 Inputs, 8 Omni Outs, Effekte, EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply und inkl. Playbackgeräte 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi 1x Tascam CD-01U CD-Player
YAMAHA LS9/32	Digital-Mischpult LS9, 32 Kanal, 32 Inputs, 16 Omni Outs, Effekte, EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply und inkl. Playbackgeräte 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam CD-01U CD-Player
YAMAHA M7CL	Digital-Mischpult M7CL, 56 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo, 08 Matrix, 16 Busse, 8 DCA's auf 16 Omni Outs 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4 Effekte, 8 EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply
YAMAHA PM5D RH	Digital Live Mischpult mit recall-fähigen Vorverstärkern 56 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo 24 Aux, LCR-Bus, 8 Matrix-Kanäle und 4 Main Virtuelles Effekt- und EQ-Rack: Bis zu 8 simultane Multi-Effekte, bis zu 20 simultane 31-Band-Grafik-EQs.
AVID VENUE	Profile System 48/24, Set bestehend aus: Avid Venue Profile Console, Avid Venue FOH Rack, Avid Venue Stagerack 48/24, Avid Snake 75m Alle Komponenten können auch einzeln gemietet werden

EFFEKTRACK SABINE	2 Sabine FBX-900 Feedback Exterminator 1 Proco MS 42, 4-fach Mic Splitter
EFFEKTRACK K1/16	1 x TC-Electronic M-ONE, 1 x Yamaha REV 500 1 x Behringer 4-fach Comp., 1 x Behringer 4-fach Gate
EFFEKTRACK 3800	1 Yamaha SPX 990 Multieffekt, 1 TC-Electronic M2000 Multieffekt, 2 Drawmer MX40 4-fach Punch-Gate, 2 DBX 166 2-fach Limiter/Comp/Gate, 1 DBX 1046 4-fach Limiter/Comp., 1 Tascam CD-01U Pro CD-Player, 1 Tascam MDCD1 CD/MD-Player, 1 BSS-FCS966 2 x 30 Band Equalizer
EFFEKTRACK MH4/44	1 Yamaha SPX 2000 Multieffekt, 1 TC-Eelctornic M3000 Hall, 1 TC-Electronic D-TWO, 2 DBX 1074 4-fach Gate, 2 DBX 166XL 2-fach Limiter/Compressor, 2 DBX 1046 4-fach Limiter/Comp., 1 Sony CD/MD-Player, 1 BSS FCS966 2x30 Band stereo EQ
EFFEKTRACK MH4/52	1 Yamaha SPX 2000 Multieffekt, 1 Lexicon PCM 91 Hall, 1 TC-Electronic D-TWO, 2 Drawmer DS404 4-fach Gate, 1 Klark DN-500 Lim/Comp./Exp., 2 Drawmer DL 441 4-fach Limiter/Comp., 1 Sony MDS-E12 MD Player, 1 Sony CDP-D12 CD 1 BSS FCS960 2x30 Band stereo EQ
PLAYBACKRACK M7CL	1x BSS 966 EQ 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam CD-01U CD-Player
RECORDINGRACK M7CL	1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam SS-CDR1 MP3 / CD-Recorder
DRIVERRACK 3800	3 BSS-FCS966 Equalizer 2 x 30 Band mit variablem HP und variablem LP Filter
DRIVERRACK MH4/44	5 BSS FCS-966 2 x 31 Band Equalizer
DRIVERRACK MH4/52	Apex PE 232 MKII 2 x 31 Band Equalizer mit 4 parametrischen Notch Filter, 2 Apex GE 230 2x31 Band Equalizer
DENON DENON	Doppel CD DN 2000F MK III in Case Doppel CD / MP3 Player DN-4000 in Case
SONY	A6 profi DAT Reccorder
TASCAM	SS-CDR1 MP3 / CD-Recorder
SONY SONY SONY	Minidisc Player MDS-E55 Minidisc Recorder MDS-E52 CD/MD Kombigerät
PIONEER	8-fach und 25-fach CD-Wechsler
OMNITRONIC OMNITRONIC	Single CD-Player XDP-1400 2 HE, CD / MP3 / SD / HC-fähig, Chinch Outs Single CD / MP3-Player CMP-102 1 HE, symm. XLR Outs, separate Chinch Line & Rec Outs
GEMINI	CD-Player CDMP-1400, für CD/MP3/USB
BSS	FCS-966, 2 x 30 Band Equalizer, symmetrisch, variabler HP & LP

APEX	GE 230, 2 x 31 Band Equalizer, symmetrisch
KLARK	DN 4204 Digital Audio Delay 2 In / 4 Out
BSS	334T Speaker Management / Digital Audio Delay 2 In / 4 Out
DBX	260 Speaker Management / Digital Audio Delay 2 In / 6 Out
BEHRINGER	Ultralive DCX 2496 Speakermanagement / Digital Audio Delay
BEHRINGER	Composer Pro 2 way Limiter / Compressor
BEHRINGER	Feedback Destroyer Pro
DRAWMER	DL 241 2-fach Limiter/ Compressor
DRAWMER	DL 441 4-fach Limiter/Compressor
DRAWMER	DS 201 2-fach Gate
DRAWMER	DS 404 4-fach Gate
DRAWMER	DA-6 Line Distributor, 2 In, 6 Out
ART HEADAMP4	Kopfhörerverstärker 1x Stereo-Input (1/8" und 1/4" Jack) 4x Stereo-Output (1/8" und 1/4" Jack)
YAMAHA	SPX 990 / SPX 2000 Multieffekt
TC-ELECTRONIC	M-ONE Multieffekt/Hall
TC-ELECTRONIC	M3000 Multieffekt/Hall
TC-ELECTRONIC	D-TWO Delay
LEXICON	PCM 90/91 Hall
LAKE LM 44 RACK	Controller: DOLBY Lake LM 44, Panel Analog: 4-in/8-out Panel Digital: AES3 8-in/8-out, 4-in/8-out Dante networked I/O Power: T13, Toshiba Tablet PC Controller
RECORDING	Motu 896 Mk3 8x Mic/Line Input und Outputs via XLR, Firewire 300, On-Board Mixing und Effekte
ZOOM H1	inkl. Netzteil, Ministativ und Speicherkarte
HANDY RECORDER	

VERSTÄRKER & LAUTSPRECHERBOXEN

MONACOR STA-700	Verstärker, 4 Ohm 2 x 275W RMS, 8 Ohm 2 x 200W RMS
FIDEK FPA-10A	2 x 450 W RMS 8 ohms, 2 x 720 W RMS 4 Ohm, Filter subwoofer 40-200 Hz / 12 dB/oct., Filter LOW CUT 30-50 Hz / 12 dB/oct. Limiter
LD SYSTEMS	Verstärker LDPA 2100 2 x 800W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker S900 2 x 450W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker S1200 2 x 660W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker L1000 2 x 500W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker LX2200 (2x 1'100W RMS an 4 Ohm)
DYNACORD	Verstärker L2400 (2x 1'220W RMS an 4 Ohm)
ELECTRO - VOICE	Verstärker Q66 2 x 660W RMS 4 Ohm
ELECTRO - VOICE	Verstärker P600 2 x 250W RMS 4 Ohm
ELECTRO - VOICE	Verstärker P1200 2 x 500W RMS 4 Ohm

CROWN	Verstärker XTi 2000 (2x 800W RMS an 4 Ohm)
CROWN	Verstärker XTi 4000 (2x 1'200W RMS an 4 Ohm)
CROWN	Verstärker I-Tech 5000 HD (2x 2'500W RMS an 4 Ohm)
CROWN	Verstärker I-Tech 9000 HD (2x 3'500W RMS an 4 Ohm)
CROWN	Verstärker I-Tech 12000 HD (2x 4'500W RMS an 4 Ohm)
LAB GRUPPEN	Verstärker FP-6400 2 x 2300 Watt RMS 4 Ohm
LAB GRUPPEN	Verstärker FP 2400Q 4 x 380 Watt RMS 4 Ohm
LD SYSTEMS	Aktiv-Box LDPN 152A, (1x15"/1x1") integrierter BI-Amp Verstärker 160W & 70W RMS 4 Ohm
FOSTEX SPA11	Aktiv Lautsprecher / Monitor, 100W aktiv, 2 x 10cm Speaker 2 Eingänge (Mikrofon / Line)
JBL CONTROL 25	Kompakte Kleinstbox, z.B. für Messeinsatz oder Plasmavertonung
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT20, 15W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT35, 25W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT40, 40W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher KU-616T/SK22, 40W RMS/100V
PL AUDIO / D&B	MAX 15 Lautsprecherbox Multifunktionsbox (1x15" / 1x2") 250W RMS, 1200 W Peak 8 Ohm, 60° radial, max. SPL 135dB, inkl. Hängepunkte und Ständerflansch
KMT-SOUND	CS106 (6'/1') 100 Watt RMS, Multifunktions-Lautsprecherbox, auch als Monitor verwendbar, inkl. Schwenk/Neiger und Stativadapter
KMT-SOUND	CS12 Lautsprecherbox Multifunktionsbox (1x12" / 1x1") 300W RMS 8 Ohm, 90 x 40°, max. SPL 129dB, inkl. Flugesen und Ständerflansch
KMT-SOUND	HT 10 Mid/High Cabinet (1x10" / 1x1.5") 400W RMS 8 Ohm, 60 x 40°, max. SPL 135dB, inkl. Flugesen
KMT-SOUND	HB 15 Bass Cabinet (1x15") 500W RMS 8 Ohm, max. SPL 130dB
KMT-SOUND	Flugbar für HAT 10 oder CS 212
HK AUDIO	Multifunktionsbox VT 115X (15"/2" 400W RMS an 8 Ohm) Stativbox/Bühnenmonitor m. 3-fach Stativflansch / Flugschiene
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 106 (6.5"/1" 120W RMS 16 Ohm) Stativbox oder Bühnenmonitor inkl. Schwenk/Neiger
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 1215-6M (12"/1.35" 400W RMS 8 Ohm) Stativbox oder Bühnenmonitor
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 1515-6M (15"/1.35" 500W RMS 8 Ohm) Statibox oder Bühnenmonitor
K&F KLING & FREITAG	CA 1515 9M (15'/1.35') 500Watt RMS, Multifunktions-Lautsprecherbox, auch als Monitor verwendbar, mit integrierter Weiche und Stativflansch, zusätzlichen Hängepunkten für fliegende Montage
K&F KLING & FREITAG	Line 212/6 (2x12"/1.5" 700W RMS 8 Ohm) Horngeladenes, passives 2 + 1 weg Fullrange-System mit integrierter Weiche und Hängepunkten für fliegende Montage

K&F KLING & FREITAG	SW 118E-XO Subbass (1x18" 700W RMS 8 Ohm) mit integrierter, passiver Frequenzweiche
K&F KLING & FREITAG	SW 215D (2x15') 1200Watt RMS, Subwoofer ohne Weiche (nur aktiv Betrieb möglich), mit Stativflansch für geschraubte Distanzstange, SPL max 133dB
K&F KLING & FREITAG	Schwenk/Neiger zu CA 1215
K&F KLING & FREITAG	Schwenk/Neiger zu CA 1515
K&F KLING & FREITAG	Click & Fly Rigging System / Cradle zu Line212
K&F LAB AMPRACK	LAB Verstärkerrack 7'400 Watt RMS zu K&F Line 212 / SW118E 1x LAB FP6400 Verstärker (2x3'300W RMS/4 Ohm), 1x LAB FP3400 Verstärker (2x1'400W RMS/4 Ohm), 1x K&F C2 Processor/Crossover/Limiter, CEE 16A In im Case mit Verkabelung
K&F LAB AMPRACK	7400 W RMS Kling & Freitag CA 1215/6 & SW118E Amprack 1x LAB FP6400 (2x3'300W RMS/4 Ohm), 1x LAB FP3400 Verstärker (2x1'400W RMS/4 Ohm), 1 x K&F C2 Controller mit CA 1215/6, SW118E Steckkarte im Case mit Verkabelung
DYNACORD V-SYSTEM TOP	V 12-60 P Wave Concert Mid-High Cabinet 350W RMS 60x40° 1x 12" Mittelton EVM 12 L, Proline, 1x 2" Horn DH 1A
DYNACORD V-SYSTEM FARFIELD	V 12-30 P Wave Concert Farfield Cabinet 350W RMS 20x40° 1x 2" Horn DH 1A Setpreis für 2 Stk. im Doppelcase
DYNACORD V-SYSTEM BASS	V 17 PWH Wave Bass Cabinet 600W RMS, Planar Waveguide Horn, 1x 18" Speaker EVX 180A 600W RMS
DYNACORD V-SYSTEM SUB	V 18 PWH Wave Bass Cabinet 600W RMS, Long Planar Waveguide Horn, 1x 18" Speaker EVX 180A 600W RMS
DYNACORD V-SYSTEM AMPRACK	4'000W RMS Wave Processor Verstärkerrack aktiv, 1x Dynacord L2400 Verstärker (2x1'200W RMS 4 Ohm), 1x Dynacord L1600 Verstärker (2x800W RMS 4 Ohm), 1x Dynacord DSP 224 Processor/Crossover/Limiter, CEE 16A In
DYNACORD V-SYSTEM 4 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (4'000W RMS), 2x V-60P Top (je 1x EV 12" + 2" Horn), 4x V18/V17PWH Bass (je 1x18" EVX 180 A 600W RMS), 1x Dynacord L2400 & 1x L1600 Verstärker (4KW RMS), 1x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 8 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (8'000W RMS), 4x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 8x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180 A 600W RMS), 2x Dynacord L2400 & 2x L1600 Verstärker (4KW RMS), 2x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 12 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (12'000W RMS), 6x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 12x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180A 600W RMS), 3x Dynacord L2400 & 3x L1600 Verstärker (4KW RMS), 3x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 16 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (16'000W RMS), 6x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 16x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180A

600W RMS), 4x Dynacord L2400 & 3x L1600 Verstärker (4KW RMS), 4x Dynacord DSP 224 Processor

D&B Q LINE ARRAY

D&B Q1 TOP	D&B Q1 Linearray Topteil, Speakon 4 Anschlüsse 2 Weg passiv, 75°x15° 2 x 10", 1 x 1.3", 134dB max Schalldruck (Preis pro Stück, Caseinheit 3 Stk.)
D&B Q7 DOWNFILL	D&B Q7 Downfill, Speakon 4 Anschlüsse inkl. Schwenkbügel 2 Weg passiv, 75°x40° 2 x 10", 1 x 1.3", 134dB max Schalldruck (Preis pro Stück, Caseinheit 2 Stk.)
D&B Q SUB	D&B Q-Sub Subwoofer, Speakon 4 Anschlüsse inkl. Deckel 18" Subbass, flugfähig, 129dB max Schalldruck
D&B B2 SUB	D&B B2-Sub Subwoofer, EP5 Anschlüsse inkl. Deckel 2x18" Subbass, 139dB max Schalldruck
D&B Q RIG FRAME	D&B Q1 Flugrahmen für max. 14 Q1/Q7
D&B D12 VERSTÄRKER SYSTEMCONTROLLER	D&B D12 Digitalkontroller, Speakon 4 Anschlüsse 2x1200 W, DSP, EQ und Delay pro Kanal (Preis pro Stück, Caseinheit 2 Stk.)

JBL VERTEC LINE ARRAY

JBL VERTEC ELEMENT	JBL Vertec 4889 Line Array Element, Three-Way Ultra High Power High Directivity Line Array Top, max. SPL 146dB 1m 2 x 15" Bass, 2000 Watt RMS 4 Ohm 4 x 8" Mid, 1400 Watt RMS 8 Ohm 3 x 3" High, 225 Watt RMS 16 Ohm 1214 mm x 489 mm x 546 mm, 72.6kg schwer (90kg mit Dolly), inkl. Dolly und Cover
JBL VERTEC DUAL SUB	JBL Vertec 4880 Line Array Dual Sub für Infrabass-Arrays Geflogen oder gestackt, max. SPL 138dB 1m 493mm hoch, 1229mm breit, 869mm tief, 60kg schwer (78.5kg mit Dolly), inkl. Dolly und Cover
JBL VERTEC RIG FRAME	JBL Vertec 4889 / 4880 Rigging Frame, Flugrahmen für bis zu 18 JBL Vertec 4889 Top oder 4 Top groundstacked
CROWN I-TECH HD AMPRACK TOP	Amprack zu JBL Vertec 4889 Tops, 28'000W RMS 4 Ohm 4 x I-Tech 9000HD (je 2x3500W RMS 4 Ohm) CEE 16A In
CROWN I-TECH HD AMPRACK SUB	Amprack zu JBL Vertec 4880 Subs, 15'000W RMS 4 Ohm 3 x I-Tech 5000HD (je 2x2500W RMS 4 Ohm) CEE 16A In
CROWN I-TECH HD AMP	I-Tech 12000 HD 2 x 4500 Watt RMS 4 Ohm) XLR In/Out, NL4 Out, T13 Strom

KABELMIKROFONE / DI BOXEN

PALMER DI BOX	Line Isolated Transformatorbox mono
PALMER DI BOX	Line Isolated Transformatorbox stereo

PALMER MEDIA BOX	Line Isolated Mediabox stereo (inkl. MiniJack In)
BSS DI BOX	AR 133 Line Isolated Transformatorbox
SHURE	SM 57 Universal- / Instrumenten Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	SM 58 Gesangsmikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	SM 94 Condenser Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	KSM 109 Condenser Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	KSM 137 Condenser Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	Beta 52 Bassdrum Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	Beta 56 Instrumentenmikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	Beta 58 Gesangsmikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	Beta 87 Universal / Sprach Mikrofon inkl. 10m Kabel
SHURE	Beta 91 Grenzflächen Mikrofon inkl. 10m Kabel
BEYERDYNAMIC	MCE 86N(C)S Richtmikrofon inkl. 10m Kabel
BEYERDYNAMIC	MCE 93 Condenser Mikrofon inkl. 10m Kabel
BEYERDYNAMIC	M99 Grossmembranmikrofon, Vocals & Instrumente
ELECTRO-VOICE	RE20 Grossmembran Mikrofon inkl. 10m Kabel
AKG	D112 Bassdrum Mikrofon inkl. 10m Kabel
AKG	C419 Clip On Instrumenten Mikrofon inkl. 10m Kabel
AKG	C1000 Universal Mikrofon inkl. 10m Kabel
AKG	C3000 Universal Mikrofon inkl. 10m Kabel
DPA	DPA 4061 Instrumenten- / Lavaliermikrofon
AUDIO TECHNICA	Pro35AX Instrumenten-Mikrofon inkl. Clip & 10m Kabel
SENNHEISER	e845 Kabelmikrofon inkl. Clip & 10m Kabel
SENNHEISER	e604 Instrumenten-Mikrofon inkl. Clip & 10m Kabel
SENNHEISER	e904 Instrumenten-Mikrofon inkl. Clip & 10m Kabel
SENNHEISER	MD421U Instrumenten-Mikrofon, Niere, 5-stufigem Bassschalter
SENNHEISER	MD441U Instrumenten-Mikrofon, Niere, 5-stufigem Bassschalter
AKG DRUMSET	4 Shure AKG C418, 1 AKG D112, 2 AKG C1000
LIVE-MIC- / DI SET 3800	8 Shure SM 58, 6 Shure SM 57, 2 Shure SM 94 1 Beyerdynamic MCE 93, 1 AKG D112, 4 Sennheiser e604, 1 Shure Beta 91, 4 LD Single DI-Boxen, 2 BSS aktiv DI-Boxen
LIVE-MIC- / DI SET LS9	8 Shure SM 58, 6 Shure SM 57, 2 Shure KSM 137 2 Shure KSM 109, 1 Shure Beta 52, 4 Sennheiser e904, 1 Shure Beta 91, 4 Klotz Single DI-Boxen, 2 BSS aktiv DI-Boxen
LIVE-MIC- / DI SET X32	8 Shure SM 58, 8 Shure SM 57, 2 Shure SM 94, 2 Shure KSM 137, 1 Beyerdynamic MCE 93, 4 Sennheiser e604, 1 Shure Beta 52, 1 Shure Beta 91, 1 Audiotec DI-Four 4-fach DIBox, 4 BSS AR 133 und 2 LD Single DI-Boxen
LIVE-MIC-SET MH4/44	8 Shure SM 58, 8 Shure SM 57, 4 Shure KSM137, 1 Shure Beta 52, 1 Shure Beta 91, 5 Sennheiser e904, 1 Audiotec DI-Four 4-fach DI-Box, 6 BSS AR 133 DI Box 1 Palmer PLI02 Line Isolated Box
LIVE-MIC-SET M7CL	8 Shure SM 58, 8 Shure SM 57, 6 Shure KSM137, 1 Shure Beta 52, 1 Shure Beta 91, 5 Sennheiser e904, 10 BSS AR 133 DI Box, 1 Palmer PLI02 Line Isolated Box

LIVE-MIC-SET MH4/52	8 Shure SM 58, 8 Shure SM 57, 6 Shure KSM137, 1 Shure Beta 52, 1 Shure Beta 91, 5 Sennheiser e904, 10 BSS AR 133 DI Box, 1 Palmer PLI02 Line Isolated Box
KONFERENZ MIC-SET 1	2 Beyerdynamic Schwanenhals-Mikrofon, 2 K&M Tischsockel
KONFERENZ MIC-SET 2	4 Shure MX 412 D/C Tischmikrofon
KONFERENZ MIC-SET 3	2 x Sennheiser Mikrofon ME36 mit MZH3040 Schwanenhals 2 x Tischsockel
MICSTÄNDER-CASE 1	Live-Set assortiert mit ca. 14 K&M Mic-Ständer div. Grössen
MICSTÄNDER-CASE 2	Live-Set assortiert mit ca. 27 K&M Mic-Ständer div. Grössen

FUNKMIKROFONE

SHURE PG-58	UHF drahtlos Mikrofon mit PG 58 Handsender
SONIC DRAHTLOS	Mikrofon Doppelrack UHF mit integrierter Ladestation 1 x Dual-Empfänger UHF-920D 740-764 MHz 1 x Handsender M-980 1 x Taschensender PT-930 1 x Kopfbügelmik JTS 204/14F (hautfarbig)
SHURE UR-SERIE SM58 DOPPELRACK	UHF Drahtlos Mikrofon UR-Serie / SM58 Doppelrack mit: 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 SM58 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE BETA 87 DOPPELRACK	UHF drahtlos Mikrofon UR-Serie / Beta 87 Doppelrack mit: 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 Beat 87 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE KSM 9 DOPPELRACK	UHF drahtlos Mikrofon UR-Serie / KSM 9 Doppelrack mit: 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 KSM 9 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE BETA 58 4ER RACK	UHF 4 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 4 Shure Handsender Beta 58 2 Shure UR UHF Doppelempfänger 4 Shure Bodypack UR mit Lavaliermikrofon WL 185 4 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig 1 UR843 10-way Antennendistributor
SHURE UR-SERIE BETA 58 8ER RACK	UHF 8 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 8 Shure Handsender UR Beta 58 3 Shure UR UHF Doppelempfänger 8 Shure Bodypack UR mit Lavaliermikrofon WL 185 8 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig 1 UR843 10-way Antennendistributor
SHURE UHF R-SERIE	UA845E 10-way Antennendistributor UHF-R mit ext. Antennen
SENNHEISER	A 5000 CP zirkular polarisierte Wendelantenne, Frequenzbereich 450 - 960 MHz, Sende- und Empfangsantenne 180°

NEUMANN

KM104 schwarz, Kondensatormikrofon für Gesang, Niere, 20 Hz bis 20 kHz, max. Schalldruckpegel: 150 dB

IN EAR MONITORING

SHURE IN EAR WIRELESS PSM 900

4-Kanal UHF drahtlos In-Ear-System
1x 4-fach Antennenweiche/Combiner
4x PSM900 Sender 470-506 MHz
4x PSM900 Taschenempfänger 470-506 MHz
4x Ohrhörer E5

SHURE IN EAR WIRELESS PSM 900

1-Kanal UHF drahtlos In-Ear-System
2x PSM900 Sender 470-506 MHz
2x PSM900 Taschenempfänger 470-506 MHz
2x Ohrhörer Shure

FISCHER AMP`S

IN-EAR Bodypack kabelgebunden, 1x Fischer Amp`s Kabelbodypack Stereo, 1x Ohrhörer Shure SE 425, 3x Batterie 9V

SCHALLPEGEL- UND AUDIOMESSGERÄTE

DAP AUDIO

Einfaches dB-Messgerät

LEVELMAX

Schallpegelmessgerät Levelmax-1 Aufzeichnungsset
Gemäss Schweiz. Lärmschutzverordnung
Inkl. Laptop und Aufzeichnungssoftware

CESVA RS-60

geeichtes Schallpegelmessgerät zur Pegelaufzeichnung
inkl. abgesetztem Mikrofon (ca. 10m), inkl. abgesetzter Anzeige (ca. 10m)

CESVA LRS-03

Schallpegelmessgerät mit integriertem Limiter, (in Signalweg einschlaufbar) inkl. abgesetztem Mikrofon (ca. 10m), inkl. abgesetzter Anzeige (ca. 10m)

BEHRINGER ECM8000

Präzises Elektret-Kondensatormikrofon, ultralinearer Frequenzgang, ideal zum Einmessen von Studiomonitoren, PA und sonstigen Übertragungsanlagen. Geeignet für alle Analyzer. Phantomspeisung erforderlich

MONACOR SM-2

Schallpegelmessgerät mit Elektret-Mikrofonkapsel (Klasse 2)
Einhandbedienung, Max-Hold- und Data-Hold-Funktion, A- und C-Bewertung, slow und fast, zusätzlicher Ausgang für (V) Gleichstrom über 3,5-mm-Klinkenbuchse

MONACOR SM-4

Schallpegelmessgerät Elektret-Mikrofonkapsel, Max-Hold-Funktion, A- und C-Bewertung, slow und fast, Einhandbedienung, zusätzlicher Ausgang für V Gleichstrom /~ über 2,5-mm-Klinkenbuchse

BRUEL & KJAER

B&K 2240, integrierter Schallpegelmesser IEC 61672 Kl. 1
Gemäss Schweiz. Lärmschutzverordnung
Inkl. Laptop und Aufzeichnungssoftware

MESSSYSTEM

Aubion x.08: Vollsynchroner AD/DA-Wandlung mit Ethernet-Schnittstelle zur Übertragung von Audiodaten in Echtzeit über Netzwerk inkl. 2 Stk., Beyerdynamik MM1-Messmikrofonen inkl. Systune Pro inkl. Laptop inkl. Schallpegelkalibrator für FFT, LEQ, Delay etc

INTERCOM

TECPRO	Masterstation, 2 Kanal, max. 8 Stationen
TECPRO	Beltpack
TECPRO	Headset
TECPRO	Signallampe

TON STROMVERTEILER

CEE 32 VERTEILER 01V/96	19"-Verteiler Eingang CEE-32 2 x CEE-16, 2 x T25, 2x T13, mit 2 FI und Sicherungsautomaten
CEE 32 VERTEILER LS9	19"-Verteiler Eingang CEE-32 Abgänge 4x CEE-16, 2xT25, 2x CEE16 blau, 3x T13 mit 2 FI und Sicherungsautomaten
CEE 32 VERTEILER 3800	19"-Verteiler Eingang CEE-32 2 x CEE-16, 2 x CEE16 blau, 3x T23, 1x T15, mit 2 FI und Sicherungsautomaten
CEE 63 VERTEILER X32	19"-Verteiler Eingang CEE-63 1 x CEE 63 direkt, 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 5x T13, mit 4 FI und Sicherungsautomaten
CEE 125 VERT. MH4/44	19"-Verteiler Eingang CEE-125 1 x CEE 63 direkt, 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 5x T13, mit 4 FI und Sicherungsautomaten
CEE 125 VERT. MH4/52	19"-Verteiler Eingang CEE-125 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 2x T25, 7x T13, 1x Schuko, mit 4 FI und Sicherungsautomaten

AUDIO MULTICOREKABEL

ZECK	16/4 Stagemuco 35m inkl. Stagebox
WHIRLWIND 24/8	24/8 Stagemuco 45m inkl. Stagebox
PROCO 24/8	24/8 Stagemuco 50m inkl. Stagebox
LINK 32/8	32/8 Stagemuco 70m mit Kabelrolle in Case, inkl. Separater Stagebox
KLOTZ 36/12	36/12 Stagemuco 70m in Case
LINK 40/8	40/8 Stagemuco 100m in Case inkl. separater Split-Stagebox und Monitorpeitsche
LINK 40/8	40/8 Stagemuco 120m in Case inkl. separater Split-Stagebox, 2. Bühnen-Substagebox und 20m Link und Monitorpeitsche
RETURN MUCO ERWEITERUNG	120m Return Muco zu MH4/44, 1 Peitsche FOH 12 Returns, 1 Muco 120m, 1 Stagebox mit 12 Returns 2 Peitsche 5m 40/8 male 1 Bühnenlink 30m 40/8 1 Stagebox 40/8 mit 3x 150 Pol male & 1x 150pol female 1 Submuco 40/8 25m
LINK 52/12 ZU MH4/52	52/12 Stagemuco 120m in 2 Case inkl. separater Split-Stagebox, 2. Bühnen-Substagebox und 25m Link und Monitorpeitsche

DJ EQUIPMENT

DJ SET	Mischpult Pioneer DJM-250-K, 2 CD Pioneer CDJ-350 in Case
PIONEER	Single CD CDJ-350 Scratch/MixCD in Case
PIONEER	Single CD CDJ-1000MKIII Scratch/MixCD in Case
PIONEER	Single CD CDJ-2000MK Scratch/MixCD in Case
PIONEER	Single CD CDJ-2000 NXS Scratch/MixCD in Case
TECHNICS	Plattenspieler SL1200 MKII in Case exkl. System Ortofon
TECHNICS	Plattenspieler SL1200 MK5 in Case exkl. System Ortofon
TECHNICS	Plattenspieler SL1210 M5GE in Case exkl. System Ortofon
ORTOFON	PickUp Concorde Nightclub E zu Plattenspieler SL1200
PIONEER	DJ Mischpult DJM-800 4 Kanäle mit X Fader, DJ Mic
PIONEER	DJ Mischpult DJM-900NXS 4 Kanäle mit X Fader, DJ Mic
PIONEER	DJ Mischpult DJM-900 SRT DJ-Mixer mit Serato Interface
VESTAX	DJ Mischpult PMC-007 3-Kanal Battle Mixer, mit XLR Out
ALLEN & HEATH	DJ / Live Mischpult XONE:464 mit 6 DJ und 4 Zusatzkanäle
ALLEN & HEATH	XONE 92L Dj Mixer, 6 Stereo Kanäle (4x phono/Line, 2x Mono/Mic oder Stereo Return, 2 Aux sends wählbar pre/post (u. Xfader)
RANE	Sixty-Two DJ Mixer, 2-Kanal USB DJ Mixer mit SL-Interface
RANE	Serato Scratch LIVE SL4, 4-Kanal Live-USB-Interface
RANE	TTM 57 SL DJ Mixer

EFFEKTE

NEBELMASCHINEN

PROFOG K50	Rauchmaschine mit Fernbedienung inkl. ca. 2 Liter Fluid
ATARI Z-1000II	Rauchmaschine mit FB, DMX inkl. 1 Liter Fluid
ANTARI F-250	Rauchmaschine
JEM ZR33	Rauchmaschine mit Intervall / DMX-Fernbedienung, für grosse Hallen, inkl. ca. 2 Liter Fluid
SMOKE FACTORY	Smoke Factory Enterprise TC4 Nebelmaschine Rauchmaschine mit Intervall / DMX-fernsteuerbar für Grosse Hallen und Touring
DF 50	Oil-Cracker (Dunstmaschine)
SMOKE FACTORY	Tour Hazer 2, Dunstmaschine, DMX-steuerbar, im Case
JEM GLACIATOR X-STREAM	Bodennebelmaschine mit Intervall / DMX-Fernbedienung, für grosse Hallen, inkl. ca. 2 Liter Fluid
JEM AF-1 STAGE FAN	Leistungsstarker Bühnenventilator mit Fernbedienung, zur gleichmässigen, schnellen Nebelverteilung
CO2 GUN	Zum in der Hand halten, inkl. 10m Hochdruckschlauch, ohne CO2
MAGIC-FX CO2 JET	inkl. 10m Hochdruckschlauch, ohne CO2

CO2-FLASCHE	mit Tauchrohr, 20l, 15kg
CO2-FLASCHE	mit Tauchrohr, 40l, 30kg
SCHNEEMASCHINE	Showtec Nebula S-150 Professional Snow Machine (Snow Liquid nicht inkl.)

STROBOSKOPE & PYROFLASH

SHOWTEC TITAN	1500 Watt Strobo mit DMX, 100Watt 0-20Hz Strobo,
MARTIN MARTIN	Atomic 3000 DMX Strobo (Helligkeit und Speed steuerbar) Detonator Strobo Controller zu Atomic Strobo
LE MAITRE	Pyroflashsystem mit 2 Startrampen und ca. 20m Kabel
LE MAITRE	Pyroflashsystem 6/24
LE MAITRE	Startbox 1-Weg zu 6/24
LE MAITRE	Startbox 2-Weg zu 6/24
LE MAITRE	Fontänenstartbox

SPIEGELKUGELN & DISCOEFFEKTE

SPIEGELKUGEL	10cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	20cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	30cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	40cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	100cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	150cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	180cm inkl. Motor
ANTARI B-100	Bubble Machine
WELLENPROJEKTOR	Wasser / Feuer
STAR DANCER SCANNER	1x 20W RGBW DMX 4 Farben LED Quelle, DMX & Sound- to-Light
DREAM DANCER MOONFLOWER	10W LED, 15 Gobos, 6 Farben, Sound- to-Light
MARTIN DC1	Fluideffekte, Wassereffekte, Streuwinkler 53°, manueller Focus, Lampe 100W
MARTIN DC2	Feuereffekte, Flammeffekte, Streuwinkler 53°, manueller Focus, Lampe 100W
EUROLITE	Goboflower automatisch oder musikgesteuert, verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W
MARTIN EGO 01	Moonflower mit Reflektor, Effektrad mit 14 Gobos, Funktionsabläufe automatisch oder musikgesteuert, richtungswechselnd, verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W
MARTIN EGO 02	Moonflower mit Reflektor, Effektrad mit mehr als 200 Farbkombinationen, Einschub f. kundenspez. Gobo; Automatisch oder musikgesteuert, richtungswechselnd Verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W
MARTIN RAPTOR	Über 70 rasierklingenscharfe Lichtstrahlen zerschneiden den Raum, Farbe & Richtung wechselnd, 3-farbiges, rotierendes Dreiseitenprisma, Lampe 250W
MARTIN T-REX	Effektscanner, kombiniertes Farb-/Goborad, 19 Gobos plus offen, Lampe 250W 24V ELC

MARTIN MANIA EFX500	Spektakulärer 250 W Halogeneffekt Dreh- und kippbare Spiegeltrommel DMX-Steuerung, Musik- und Autotrigger Elektronischer Dimmer Master/Slave-Funktion
MARTIN MANIA SCX 600 SCANNER	250 W Halogenscanner Farbteileffekte Kontinuierliche Drehung Farb- und Goborad DMX-Steuerung, Musik- und Autotrigger
MARTIN MANIA SCX 800 SCANNER	Starke CDM 150W Entladungslampe 9 austauschbare Farbfilter plus offen Manuelle Fokussierung 8 austauschbare Gobos plus offen, Indizierung, kont. Gobodrehung und Goboraddrehung, Shake-Effekt, Musitrig Spiegeltrommel mit 172° Pan und 360° Tilt, DMX 512, Musik oder Autotrigger, Master/Slave
ROBE DJ ROLLER 250 XT	Scanner mit Walze / DMX 512 15 dichroic colors und UV effekt Filter 3 multi-color Filter and open white, 9 rotating interchangeable Gobos + open position 1 mechanical shutter, Lampe MSD 250/2

KONFETTI

ABSCHUSSSYSTEM	Big Stadium Shot mit Air Kompressor
ABSCHUSSRAMPE	MAGIC-FX Power Shot
KONFETTIMASCHINE	mit Aufhängung

LASERANLAGEN

PARTY-LASER	Laseranlage für kleine bis mittlere Hallen 2 x Dioden-Projektor grün je 75 Milliwatt luftgekühlt 40° optisch bedingt grafiktauglich Laser-Controller für Parties
MIXGASLASER 5W	Laseranlage für grafische Projektionen mit max. zwei Austrittsöffnungen für Open Air und grosse Hallen 1 x Mixgaslaser weisslicht 6 Watt wassergekühlt 2 x Accurate-Projektoren 80° optisch grafiktauglich 2 x Kristall-Farbsteuerung + 2 x Glasfaserkabel
MIXGASLASER 5W 3D	3D Projektionslaseranlage im Polarisationsverfahren, 1 x Mixgaslaser weisslicht 6 Watt wassergekühlt 2 x Accurate-Projektionsboxen mit 2 x Glasfaserkabel 2 x Kristall-Farbsteuerung 2 x Polarisations-Optik
ARGONLASER 7 WATT	Relaisbank für externe Spiegelumlenkung für Open Air, mittlere und grosse Hallen 1 x Argonlaser grün / blau 7 Watt wassergekühlt 1 x Relaisbank mit bis zu 20 Relais Diverse Umlenkspiegel und Effektgitter
CS-2000RGB LASER	RGB-Laser mit über 200 Basismustern und 20'000 verschiedenen Effekten Gesamtleistung: 1500mW - 2000mW Diodenlaser, luftgekühlter DPSS Laser Auto, Musik, DMX, ILDA, 12 DMX Kanäle

LASERSTEUERUNGEN	Grafikcomputer Lasergraph DSPII 1 Kanal Grafikcomputer Lasergraph DSPII 2 Kanal Grafikcomputer Lasergraph DSPII 3 Kanal Laser-Controller für Parties
LASERLEINWÄNDE	Elektrotüll weiss, 3m breit ca. 7m lang Elektrotüll weiss, 5m breit ca. 7m lang
3D LEINWÄNDE	Alle 3D Leinwände inkl. Traversenrahmen Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 4,0m x 2.2m Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 5.3m x 3,0m Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 8,0m x 4,5m
3D BRILLEN	3-D Brillen (optional individuell inkl. Kundenlogo)
WASSERLEINWAND WASSERLEINWAND	Spezial-Wasserleinwand für Indoor Anwendungen Spezial-Wasserleinwand für Outdoor Anwendungen
TRAILER	1 Trailer kundenspezifisch mit div. Animationen Weitere Laseranlagen und Zubehör

VIDEO

PLASMA BILDSCHIRME UND TFT-MONITORE

KONTROLLMONITOR KONTROLLMONITOR	Panasonic 10" Video Monitor WV-CM 1020 farbig Sony PVM-4144 14" Farbmonitor Composite / Component
LCD/TFT-MONITOR	LCD/TFT Video-VGA-Monitor 8", VGA 640 x 480, 3 Eingänge Composite-, S-VHS- und VGA-Eingang, inkl. Standfuss
TFT-MONITOR 15" TFT-MONITOR 19"	LG 15,15" Flatron L1510S, Auflösung 1024x768, Eingang VGA Acer AL-1931-19" TFT Monitor, Auflösung 1280x1024 Eingänge Video Analog D-Sub, DVI-S, S-Video, AV-Composite
TFT-MONITOR 21.5"	Dell UltraSharp U2212HM 21.5" TFT 16:9, VGA, DVI-D mit HDCP, DisplayPort, USB Hub, Auflösung 1920x1200, schwarz glanz
TFT-MONITOR 24" FULL HD	BenQ G2402HD 24" TFT Wide 16:9 DVI-D + HDMI, Auflösung Full HD (1920x1080 High-Definition), schwarz glanz
LCD 32" FULL HD	Sony Full HD Display KDL-32W4000, Auflösung 1920x1080 16:9 Inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 32" FULL HD	Samsung UE32F6470, Auflösung 1920x1080, 200Hz 3D 4xHDMI, 1xComponent, 1xComposite, 1xScart, 3xUSB, TV-Tuner: PAL, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+ Bildschirmdiagonale (sichtbar): 32" (81 cm), Lautsprecher: 10W + 10W (20W), inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 32" FULL HD	Samsung UE32E5700, Auflösung 1920x1080, 16:9 3xHDMI, 1xComponent, 1xComposite, 1xScart TV-Tuner: PAL, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+ Bildschirmdiagonale (sichtbar): 32" (81 cm), Lautsprecher: 10W + 10W (20W), inkl. Wandhalterung
PLASMA 42"	Panasonic TH-42 42" Plasma-Display, Auflösung 1024x768 16:9 inkl. Wandhalterung
PLASMA 42" FULL HD	Panasonic TH-42 42" Full HD Plasma-Display, Auflösung 1920x1080 16:9 inkl. Wandhalterung

LED-DISPLAY 42" FULL HD	LG 42LN6138 200Hz Auflösung 1920x1080, 200Hz 3D 3xHDMI, 1xComponent, 1xScart, 3xUSB TV-Tuner: PAL/SECAM, DVB-T, DVB-C, DVB-S2, CI+ Bildschirmdiagonale (sichtbar): 42" (106 cm) Lautsprecher: 10W + 10W (20W) (BxHxT): 963x631x296mm Gewicht: 12 kg, inkl. Wandhalterung VESA 200x200, Farbe: Schwarz
PLASMA 50"	Panasonic TH-50 50" Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9 Integrierter Bildsplit (max. 3x3 Bild) inkl. Wandhalterung
PLASMA 50" FULL HD	Panasonic TH-50 50" Full HD Plasma-Display, Auflösung 1920x1080 16:9 inkl. Wandhalterung
PLASMA 58"HD	Panasonic TH-58 58" HD Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9, Integrierter Bildsplit (max. 3x3 Bild) inkl. Wandhalterung
PLASMA 65"	Panasonic TH-65 65" Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9, RGBHV Eingangsboard, Setpreis inkl. Wandhalterung, Standfuss und Lautsprecher
PLASMA 65" FULL HD	Panasonic TH-65 65" FULL HD Plasma-Display, Auflösung 1920x1080 16:9, RGBHV Eingangsboard, Setpreis inkl. Wandhalterung, Standfuss und Lautsprecher
LED-DISPLAY 65" FULL HD	Samsung UE65F6470, 200Hz, 3D Bildschirmdiagonale (sichtbar): 65" / 165 cm, Pixel: 1920x1080 LCD mit LED-Hinterleuchtung, Bildformat: 16:9, 3D (Shutter) Eingänge: 4xHDMI, 1xComponent, 1xComposit, 1xScart, 3xUSB TV-Tuner: analog PAL, DVB-T, DVB-C, CI+
LED DISPLAY 80" FULL HD	Sharp LC-80LE645E 80"-Full HD LED TV (203cm), 1920x1080 Pixel (Full HD), Bildmass: 1775x1000mm, 4x HDMI, 1x Scart, 1x Component, 1x VGA, 1x USB, 1x analog Audio Out Masse: 1862 x 1112 x 99mm (BxHxT), VESA Norm = 600 x 400, 59.5kg Analog PAL/SECAM Tuner, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+ ready (inkl. Slot) Strombedarf 131W (Normalbetrieb), 0.2W Standby
LED DISPLAY 80" FULL HD	Sharp LC-80LE657E Bildschirm 80" (203cm), 1920x1080 Pixel Bildmass: 1775x1000mm, 3D-fähig, Anschlüsse: 4x HDMI, 1x Scart, 1x Component, 1x VGA, 1x USB, 1x analog Audio Out, Masse: 1862 x 1112 x 99mm (BxHxT), VESA Norm = 600 x 400, 59.5kg, Tuner: HD-TV Trippeltuner, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, max. Höhe auf Standfuss 110cm (Unterkante Bildschirm)
PLASMA LAUTSPRECHER	Paar Lautsprecher zu 42"/50"/58" Plasma 40.00
PLASMA STANDFUSS	Standfuss zu 42"/50"/58" Plasma 50.00
PLASMA STANDFUSS	Standfuss zu 65" Plasma 150.00

PROJEKTOREN

BENQ MP721	2'500 ANSI-Lumen, DLP Video/Datenprojektor, XGA, Horizontal & Vertical Keystone, Objektiv 1:1.7-1.9
BENQ MH680	3'000 ANSI-Lumen, 3D-fähig, Kontrastverhältnis 13000:1, Auflösung 1920 x 1080 Full HD, 2x HDMI, 1xComponent, 1xVGA, Objektiv 1:1.15 - 1.5
PANASONIC PT-LB60E	3'200 ANSI-Lumen Video/Datenprojektor, XGA, Horizontal Keystone, Wireless Karte, Objektiv 1:1.7-1.9
BENQ SP840	4'000 ANSI-Lumen, Kontrastverhältnis 3000:1, Auflösung 1920 x 1080 Full HD, 2x HDMI, 1xComponent, 1xVGA, Objektiv 1.5 - 1.8

SANYO PLC-XU106	4'500 ANSI-Lumen Video/Datenprojektor, XGA, Horizontal Keystone, Objektiv 1:1.7-2.5
PANASONIC PT-D5500E	5'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Auflösung XGA 1024x768, inkl. Standardobjektiv 1:1.8-2.5
SANYO / EIKI PLC-XF45	Grossbildprojektor 10'000 ANSI-Lumen, XGA / SXGA und Mac, Auflösung 1024x768, Netzwerktauglich, inkl. Standardobjektiv 1:2.0-2.6 und Flugrahmen
SANYO PDG-DHT8000L	8'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Full HD Auflösung 1920x1080, Netzwerktauglich, Kontrastverhältnis 7500:1, Vertikal und horizontal Keystone Korrektur +/-30° Inkl. Pegasus-Flugrahmen, ohne Objektiv
SANYO PLC-XF47	15'000 ANSI-Lumen Grossbildprojektor, XGA / SXGA und Mac, Auflösung 1024x768, Netzwerktauglich, inkl. Standardobjektiv 1:2.0-2.7 und Pegasus-Flugrahmen
SANYO PLC-HF15000L	15'000 ANSI-Lumen, Full HD Auflösung 2048x1080, Netzwerktauglich, Kontrastverhältnis 3000:1, Bild-in-Bild und Bild-neben-Bild Funktion Vertikal und horizontal Keystone Korrektur +/-30° Inkl. Pegasus Flugrahmen, ohne Objektiv
PANASONIC PT-DZ21K	20'000 ANSI-Lumen, 3 Chip DLP Beamer, 1920 x 1200 Pixel (Full HD) 16:10-Format, Kontrast 10.000:1, Inputs: HD/SD-SDI, HDMI, DVI-D, RGBHV, HD-Sub-15-pin, LAN: RJ45, RS-232, D-Sub-9-pin, integrierter Softedge-Blending-Prozessor, einfache Geometriekorrektur für (symmetrisch) gekrümmte Fläche, Daylight View, Flüssigkeits-Kühlungssystem, 4-Lampensystem, Gewicht 50kg, 49dB
SANYO / EIKI	Weitwinkel Objektiv 1:0.8, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Weitwinkel Objektiv 1:1.2, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Baby-Zoom Objektiv 1:1.4 - 1.75, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Zoom Objektiv 1:2.0 - 2.62, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Zoom Objektiv 1:2.7 - 3.4, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Zoom Objektiv 1:3.4 - 4.4, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Zoom Objektiv 1:4.2 - 6.0, 1.8 Zoll
SANYO / EIKI	Zoom Objektiv 1:7 1.8 Zoll
PANASONIC	Panasonic Weitwinkel Objektiv 1:1.3 - 1.8
PANASONIC	Panasonic Zoom Objektiv 1:2.5 - 4.0
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE30 2.4 - 4.7 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE20 1.8 - 2.7 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE10 1.4 - 1.9 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE6 1 : 0.9 - 1.1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
SANYO	PDG-DHT8000L / 100L Weitwinkel Objektiv 0.8:1
SANYO	PDG-DHT8000L / 100L Weitwinkel Objektiv 1.5-1.8
SANYO	PDG-DHT8000L / 100L Weitwinkel Objektiv 1.8:2.8
SANYO	PDG-DHT8000L / 100L Weitwinkel Objektiv 2.8:5.0

LED WÄNDE

OUTDDOOR LED P6	6mm Pixelabstand, 5500 NIT Betrachtungswinkel 140° Wetterfest: Front IP65, Back IP54 Modulgrösse 0.574m x 0.576 x 0.079m
LIGHTHOUSE R4-S	Lighthouse R4 Modul, Bildfläche 0.31qm pro Modul Modulgrösse 0.64m x 0.48m x 0.19m Pixelabstand von 4mm (144 x 108 Pixel) Format 4:3 (Full HD tauglich) Mind. Betrachtungsabstand 2m Betrachtungswinkel h 160 Grad Betrachtungswinkel v 160°Max. 2000 NIT, Gewicht 27.5kg
LIGHTHOUSE R6-BLACK	Lighthouse R6 Modul, Bildfläche 0.31qm pro Modul Pixelabstand von 6mm (96 x 72 Pixel) Format 4:3 Mind. Betrachtungsabstand 2m Betrachtungswinkel h 140 Grad Betrachtungswinkel v 105° Max. 3000 NIT, Gewicht 32kg
LIGHTHOUSE R10 ER	Lighthouse R12 Modul, Bildfläche 1.20qm pro Modul Modulgrösse 1.02 x 0.76 x 0.18m Pixelabstand von 10mm (96 x 72 Pixel) Format 4:3 Mind. Betrachtungsabstand 11m Betrachtungswinkel h 140 Grad Betrachtungswinkel v 50 Grad Max. 5000 NIT, Gewicht 49kg
LIGHTHOUSE R16	Lighthouse R16 Modul, Bildfläche 0.77qm pro Modul Modulgrösse 1.02m x 0.76m x 0.16m Pixelabstand von 16mm (64 x 48 Dot) Format 4:3 Mind. Betrachtungsabstand 7-16m Betrachtungswinkel h 140 Grad Betrachtungswinkel v 50 Grad Max. 5000 NIT, Gewicht 50kg

G-LEC LED CURTAINS

G-LEC PHANTOM 30	LED Curtain Modul 0.96 x 0.96 m 0.90 qm Pixel Pitch 30mm, 1024 Pixel /qm Transparency 60%, Stabdurchmesser 12mm Helligkeit 6220 nits (cd/m²) Betrachtungswinkel 50% brightness: 110° horizontal / 50° vertical minimaler Betrachtungsabstand 4m, High Resolution 20m Gewicht 8.5kg
G-LEC PHANTOM S-DRIVE I	Steuercomputer zu Phantom 30 und Phantom 60 max. Auflösung 640 x 480 Pixel DVI-D Input, inkl. Case
G-LEC PHANTOM S-DRIVE II	Steuercomputer zu Phantom 30 und Phantom 60 max. Auflösung 1'600 x 1'200 Pixel DVI-D Input, inkl. Case
G-LEC SOLARIS PLUS	360° Video Curtain Line Modul 0.96m mit je 8 Opaq RGB Ball 40mm Pixel Pitch 120mm, 360 Grad Abstrahlwinkel Brackets SolarisPlus Manager SolarisPlus PSU
SOLARIS 3D COMPUTER	G-LEC SolarisPlus Multimedia Rechner incl. 3D Software Pixel Map Creator incl. Dongle

LEINWÄNDE

AUFPROLEINWAND	Aufpro-Leinwand 1.50m x 2.00m
STÄNDERLEINWAND	Aufpro-Leinwand 1.80m x 1.80m mit Standfuss
STÄNDERLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.10m x 1.60m mit Standfuss

PORTASCREEN 4:3	Aufpro-Leinwand 1.37m x 1.88m
PORTASCREEN 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.45m x 3.20m
PORTASCREEN 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3.2m x 4.27m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 1.6m x 2.1m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 1.8m x 2.4m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.45m x 3.2m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3m x 4m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 4,5m x 6m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.8m x 1.60m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 4m x 2.29m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 5m x 2.9m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 6m x 3.46m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 7.51 x 4.31m
MOTORLEINWAND	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3.5m breit, max. 3.5m hoch
TRAVERSENLEINWAND	FD-34 Rahmen zu spezieller Leinwand (Cinescope-Format) 8m x 3.34m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 6.25m x 8.25m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 8.5 x 6.5m
TRAVERSENLEINWAND	Rückpro- Leinwand 8.13 x 2.94m, inkl. Rahmen FD33
TRAVERSENLEINWAND	Rückpro- Leinwand 8.13 x 2.94m, exkl. Traversenrahmen
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 12m x 4m, Opera schwarzer Saum, Ösen PVC alle 20cm, Leuchtdichtefaktor 0.98
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 24m x 7.5m + FD34 Rahmen, inkl. FD34 Trussrahmen Aussenmass 24.10 x 7.5m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.13m x 6.13m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 2.25 x 6.25m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.94m x 5.13m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 2.25 x 6.25m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 4.90m x 23.90m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 5 x 24m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 4.45m x 31.14m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 4.50 x 31.25m

VIDEO PLAYER UND RECORDER

VHS RECORDER	Panasonic AG-7330 VHS Recorder, Hi-Fi Ton, PAL & NTSC
BETA RECORDER	Sony PVW 2800P Editing Betacam SP Recorder
DV RECORDER	Sony DSR-45P DV-Recorder, Component, Composite, S-Video
BLURAY PLAYER	Sony BDP-S500 Bluray Player
DVD PLAYER	Pioneer DV-545/550/575, DVD/DVD-RW/CD/CD-R/-RW/MP3 Player

DVD PLAYER PROF.	Pioneer DVD-V7300D, professioneller DVD Player, Composite und Component
DVD PLAYER PROF.	Pioneer DVD-8000V, professioneller DVD Player Component, Composite, DVI-D
DVD RECORDER	Pioneer DVR-520H, 80GB HDD, -R Brenner, One Touch Recording, Direct TV Recording, Firewire in/out, Antenne in/out, Input/Output: Scart, S-Video, Chinch
DVD RECORDER	Panasonic DMR EH50
DVD / MINI DV RECORDER	JVC SR-DVM 70E, 160GB HDD, -R Brenner, One Touch Recording, DVD & MiniDV Brenner, Firewire in/out, Antenne in/out, Input/Output: Scart, S-Video, Chinch
DVC PRO RECORDER	Panasonic AJ-SD755 DVC-Pro Recorder / Universeller Studiorecorder, Playback of DV, MiniDV and DVCAMTM cassettes (Auto Format Playback), SDI In/Out, Analog Component und Composite, Audio über XLR
HD RECORDER	AJA KI PRO 250 GB HD REKORDER AJA Ki Pro Base Unit Portable Digital File Recorder auf externe Festplatte
AJA KI HARDDISK	500 GB Ki-STOR500-R0 Ki Storage Module 500 zu Ki Pro, 500GB 7200 rpm Storage Modul, FW800 Kable
GRASS VALLEY	Grass Valley Turbo iDDR 1x Recorder SD und 2xPlayer SD/HD - DVI-I (Out) - SD-SDI I/O - Component I/O - Composite and S-Video I/O - Analog 2-channel balanced audio I/O (XLR) - LTC Timecode I/O - bis zu 40h Video
BRIGHTSIGN HD120	MediaPlayer, Scriptingsystem, Scheduling, Anschlüsse: GPIO, Audio Output, HDMI, VGA; Speichermedium: Secure Digital High Capacity Karte (SDHC) bis zu 32GB

KAMERAS

VISUALIZER	Lumens Visualizer PS 350 Digital Presenter, XGA, VGA- Ausgang, DVI, S- Video, FBAS, Video, Audio
GRASS VALLEY LDX FLEX	Kameraset FullHD, Live-Kamera Set, LDX 80 FLEX, 1080i, Studiosucher 7" LCD, XCU Elite mit OCP 400, Hybrid Glasfaser 100m, LEMO, Sachtler Pedestal Stativ mit Dolly und Fluidkopf
KAMERA-SET SONY 4:3	Sony DXC-50 3 Chip CCD Live-Kamera-Set 4:3 mit Studiosucher, Hinterkamerabedienung, CCU mit Touchscreen-Remote Control, Kabelmaterial, Sachtler Pedestale Stativ mit Dolly
KAMERA-SET SONY 4:3 / 16:9	Sony DXC-55 3 Chip CCD Live-Kamera-Set 4:3 / 16:9 mit Studiosucher, Hinterkamerabedienung, CCU mit Touchscreen Remote Control, Kabelmaterial, Sachtler Pedestale Stativ mit Dolly

SCHWENK-/ NEIGEKOPF KAMERA	Panasonic AW-800 Schwenk-/Neigekopfkamera fernbedienbar Inkl. AW-PR501E Steuerung mit 10 Position Presets, 3 Chip CCD Kamera mit Component, YC, Composite oder RGB-S
SCHWENK-/ NEIGEKOPF KAMERA FULL HD	Sony BRC-Z700 Schwenk-/Neigekopfkamera Set fernbedienbar Full HD Kamera mit 1'120'000 Pixel 3x 1/4" ClearVid CMOS mit 20x optischer Zoom HD-SDI, SD-SDI, Component, Y/C, Composite inkl. RM-BR300 Remote, CCU-Einheit BRU-H300P incl. IR Remote
CAMCORDER	Panasonic Kamera P2miniCam AG-HVX200E DVCPRO HD Camcorder 16:9 HD 3CCD-Kamerasystem. P2miniCam bietet eine 1080i/720p HD-Aufnahme mit der praxiserprobten Bildqualität der DVCPRO HD-Komprimierung (Video-Bitrate: 100 Mbit/s).
KAMERA OBJEKTIV	Canon IRS Zoomobjektiv 2/3", 9x19 fach Zoom, 9-171mm ohne Extender, 18-342mm mit Extender
WAVEFORMER	Composit Waveformer / Vectorscope
GO PRO HERO BLACK 3+	Full HD Kamera
VIDEO KABEL	
BNC KABEL 20M	BNC-Kabel 20m
BNC KABEL 50M	BNC-Kabel 50m
VGA KABEL 10M	VGA-Kabel 10m
VGA KABEL 20M	VGA-Kabel 20m
ADAPTER	Adapterkabel VGA-RGBHV
HDMI KABEL	3m
HDMI KABEL	6m
HDMI KABEL	10m
HDMI KABEL	20m
DVI KABEL	10m
DVI KABEL	20m
RGBHV KABEL 30M	RGBHV-Kabel 30m
RGBHV ROLLE 50M	Neutrik RGBHV-Kabel 50m auf Rolle (Top Quality)
RGBHV ROLLE 100M	Neutrik RGBHV-Kabel 100m auf Rolle (Top Quality)
RJ45 KABEL 50M	CAT6 Datenkabel, schwarz, PUR-Gummi 6.7mm, mit Ethercon Cable Con B Stecker (Contrik-Gehäuse)
RJ45 KABEL 50M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 60M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 70M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 100M	100m Rolle
KAT 6 KABEL 200M	Cat 6 Kabel 200m Rolle (für Extron RJ45 Übertrager / Wandler)

SWITCHER UND VIDEOREGIE

KRAMER HDMI	KRAMER VS-21HDMI 2:1 HDMI Switcher
KRAMER	Kramer VP-729 Switcher Video & Computer Seamless Switch,

OCTOPLUS	4x Universal Input Chinch(Composite; Component; YC); 2x UXGA Input; 2x HDMI Input; 1x HDMI out; 1x UXGA out Analog Way Octoplus Video & Computer Seamless Switch, 8x frei wählbare Eingänge, 2x VGA out
OCTOFADE	Analog Way Octofade Video & Computer Seamless Switch mit Fading Effects, 8x frei wählbare Eingänge, 2x VGA out, Remote
PULSE 300 FULL HD	Analog Way PULSE 300 Video & Computer Seamless Switch mit Fading Effects, Eingänge: 6x Universal, 2x DVI, 2x HD/SD SDI Ausgänge: Main und Preview je VGA und DVI bis 2K 2 Scaler, bis 2K Auflösung
EVENTIX	Analog Way Eventix 8x2 Matrix Switcher, Fading-Effects, Wipes, Title, Pip, Tally, Frame-Store, Logo-Inserter, Inkl. Remote-Steuerung
EIKOS EKS 500 FULL HD	Analog Way EIKOS EKS500 Seamless Switcher, Mixer, 12x2 Matrix, mit 4 Scalern Frontbedienfeld; diverse Blend- und PiP-Effekte; Mosaikvorschau; Quad-Modus Eingänge: 6x Analog universell, 4x SDI/HDS DI, 2x DVI-D Ausgänge: RGB, DVI, HDS DI, bis 2K RS-232, LAN, 19", 3HE
ANALOG WAY TRK-800 REMOTE ZU EIKOS	High-End Remote Controller, bis zu 3 Switcher gleichzeitig steuerbar Für: Eikos EKS500/400/LE, OPS300/200, Smart Matrix/LE, Pulse PLS300/200, Smart Vu/LE, Smart Edge, Smart Quad, Smart Egde FX
AV STUMPFL	Wings Engine Stage Quad Intel Core 6 Cores, 8GB RAM 8.9" Touch Display auf der Front (Dimbar) Inputs: 2x DVI-D, 2x HDS DI, Output: 4x DVI-D Software: Wings Vioso5, Wings Touch Avio Manager, Avio Service, Show Control
AV STUMPFL	Wings Engine Dual Intel Core 6 Cores, 32GB RAM Inputs: 2x DVI-D, 2x HDS DI, Output: 2x DVI-D, 2xVGA, 2xHDMI, 1xDisplayport Software: Wings Vioso5, Wings Touch Avio Manager, Avio Service, Show Control

NOTEBOOKS UND REGIE ZUBEHÖR

NOTEBOOK	Notebook HP HDX18 - 1380ez (Full HD) Windows Vista Home 18.4" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 2 x 2048MB, Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, Wlan 802.11a/b/g/n, 10/100/1000 LAN, Bluetooth, Altec Lansing Lautsprecher mit Dolby Home Theater, 4x USB(1x geteilt mit E-SATA), Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard/54, Expansion Port 3 (für xb4 & QuickDock), 5 in 1 Cardreader (SD, MMC, MS, MSPro, xD) WebCam mit Integriertem Mikrophon, HP Fernbedienung, Zahlenfeld DVB-T TV Tuner, Fingerprint Reader
NOTEBOOK	HP Pavilion DV-6 6c50ez (Full HD) Windows 7 Home Premium, Word, Excel, Powerpoint 2010 15.6" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 2 x 4GB Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, 2x USB 3.0, 2x USB 2.0, Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard/54, 2 in 1 Cardreader

NOTEBOOK	HP ENVY DV6-7280ez (Full HD) Win8 Windows 8, Word, Excel, Powerpoint 2010 15.6" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 16GB Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, 3x USB 3.0 1x USB 2.0, Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, Multi Cardreader
WATCHOUT	Watchout Produktions-Computer mit Dongle, 3.2GHz Pentium4 mit 800FSB, 1GB RAM, 2x 160GB HDD mit RAID 0, Funk Tastatur und Maus, alles im 19" Gehäuse, WIN XP Prof. mit Bearbeitungs- Software nach Absprache
WATCHOUT	Watchout Display Computer mit Dongle, 3.2 GHz Pentium4 mit 800FSB, 1GB RAM, 2x 160GB HDD mit RAID 0, Funk Tastatur und Maus, alles im 19" Gehäuse, WIN XP Prof. und Watchout
CORDLESS MOUSE	Drahtlose Logitech Bluetooth Maus bis 150m Entfernung
FUNK-PRESENTER	Logitech Präsentationssteuerung für alle gängigen Laptops und Workstations, Reichweite: bis 30m, Grüner Laserpointer
SPRECHERSTEUERUNG	Signalgeber vor / zurück zwischen Sprecher und Regie
REGIESIGNALISIERUNG	Interspace MasterCue V5 USB Integrated Cue-Light zur automatischen Weiterschaltung von Präsentationen, inkl. 2 Kabel-Schalter, inkl. 2 Funk Schalter mit Empfänger
REGIESIGNALISIERUNG ERWEITERUNG	Interspace Cue4 Extension; Erweiterung zu MasterCue V5, ermöglicht das synchrone Schalten von bis zu 4 Laptops

VIDEO KONVERTER UND VERTEILER

BILDSPLITTER	MATROX TripleHead2Go Digital Edition Bild Splitter, 1 Eingang -> 2 oder 3 Bilder Breiter Ausgang VGA oder DVI In, 3xDVI Out Ideal als Background zu ScreenPro System
EXTRON KONVERTER	Extron USP 405 Universal Signal Processor mit 5 frei wählbaren Ein- und Ausgängen, SDI in/out, Genlock
DOWNKONVERTER	Analog Way Scanvision VHX 470 Down Converter
DVI KONVERTER	Kramer FC-32 DVI-D auf VGA Konverter braucht kein Strom
EXTRON MATRIX	CrossPoint 300 88HV 8x8 Matrix Switcher RGBHV, 300 MHz Mit ADSP Sync Processing technology
VIDEOMISCHPULT	Panasonic AG MX-70 Component Mischer Eingänge: 4 Component, 4 Composite, 4 Y/C (S-VHS)
PANASONIC	AV-HS400AE HD/SD Component Mischer, INPUTS: 4x HD-SDI, 2xDVI, 2x Component, OUTPUTS: 4x HD-SDI (davon 2xPGM) 1xDVI, 1xComponent Auflösung 1900x 1200 Pixel, PinP (Picture in Picture) Chroma-Keyer und DSK (Downstream-Keyer), Frame Sync, PTZ-Kamerasteuerung, Multiscreen Funktion
DISTRIBUTOR DVI	GEFEN EXT-DVI-144N Distribution Amplifier 1:4 max. Auflösungen bis zu 1920x1200 DDWG Standard für DVI kompatible Monitore

DISTRIBUTOR VIDEO	Kramer 1:5 Videoverteiler
DISTRIBUTOR VIDEO	KRAMER 123Vxl 1:3 Composite Line EQ
DISTRIBUTOR VIDEO	KRAMER VP-210xl - XGA Line Amplifier
DISTRIBUTOR VGA	Computerverteiler 1:8, max. Auflösung 1600 x 1280
DISTRIBUTOR VGA	Extron VGA 4-fach Distributor
DISTRIBUTOR HDMI	KRAMER VM-2HDMI 2-fach HDMI Distributor
DISTRIBUTOR HDMI	KRAMER VM-4HDMI 4-fach HDMI Distributor
DISTRIBUTOR HDMI	KRAMER VM-8HDMI 8-fach HDMI Distributor
DISTRIBUTOR HDMI	Gefen HDMI-1410 10-Fach HDMI Distributor, 19" max. Auflösung 1920 x 1200/165 Mhz, HDCP kompatibel, Input 1x HDMI 1.3, Output 10x HDMI 1.3
DISTRIBUTOR RGB HV	Extron ADA 4 300 MXHV, 4-fach Distributor
DISTRIBUTOR RGB HV	Extron DA 6 RGBHV, 6-fach Distributor
SWITCHER RGB HV	EXTRON RGB 202xi 2-way Switcher
	2x VGA In (umschaltbar), 1x RGBHV Out
ENTBRUMMER	Extron GLI350 Entbrummer 30-150Hz, RGBHV
ENTBRUMMER	Extron GLI2000 Entbrummer 30-150Hz, RGBHV
NETZWERKZUBEHÖR	Grosse Auswahl an Hub, Switch, Netzkabel usw.
ATOMOS S2H	HD-SDI auf HDMI Konverter, integriertes Netzteil, 1x HD-SDI in, 1x HD-SDI link out, 1x HDMI out, Test Pattern Generator
ATOMOS H2S	HDMI auf HD-SDI Konverter Integriertes Netzteil, 1x HDMI in, 2x HD-SDI link out, Test Pattern Generator

KONGRESSTECHNIK

SIMULTANÜBERSETZUNG

SENNHEISER	Digitales Konferenz- und Dolmetschersystem: klare Tonübertragung, gut verständliche Sprachqualität durch digitale Audio-Übertragung, einfacher Aufbau und komfortable Steuerung
BOSCH INTEGRUS	Digitaltechnologie, komplette Infrarot Simultananlage, mit Dolmetscherkabine(n), Senderstation, Empfänger, Regiepult
DOLMETSCHERZENTRALE	Bosch Integrus Zentrale (8-Kanal)
INFRAROTSENDER	Bosch Integrus Infrarotsender
INFRAROTSTRAHLER	Bosch Integrus Infrarotstrahler
SPRECHERSTELLE	Bosch Integrus Sprecherstelle (1 Set mit 2 Sprecherstellen)
EMPFÄNGER	Bosch Integrus Empfänger 8-Kanal mit Kopfhörer
RECORDING EXPANDER	Bosch Praesideo Audio Expander LBB 4402/00 Optionales Zubehör zur Bosch Integrus DCN ZENTRALE LBB Expander, zur Einspeisung externer AUDIO und Steuersignale mit 8 Steuereingängen, 4 Audioeingängen, 5 Steuerausgängen, 4 Audioausgängen. Ausführung als 19" Gehäuse mit 2 HE.

SIMULTANKABINE Silent 9500 für 2 Arbeitsplätze Innenmass 160x160x200cm
3-seitig verglaste, professionelle Kabine nach internationalem
Standard (besser als ISO 4043)

SIMULTANKABINE Silent 9300 für 2 Arbeitsplätze Innenmass 160x160x200cm
3-seitig verglaste, professionelle Kabine nach internationalem
Standard (besser als ISO 4043)

PERSONENFÜHRUNGSANLAGEN

SENNHEISER Digitale Personenführungsanlage mit 1 Sender und 20 Empfängern und
Kopfbügelmikrofonen; Selbständige Kanalwahl der Bodypacks. Auch als
einfache Simultananlage einsetzbar.

HÖRGERÄT-VERSTÄRKER

MONACOR LA-400 Aktiver Schleifenverstärker in Konstantstromtechnik mit
Dynamikkompressor zum Aufbau einer induktiven Höranlage in Räumen
bis 400 m², inklusive 100m Induktionsdraht

TELEPROMPTER

**AUTOCUE MANUAL
CONFERENCE STAND** 2x Manual Conference Stand
2x Glas-Projektionsfläche, 2x PSP17 Monitor mit Kabel, 1x Software QPro,
1x USB Dongle, 1x 2-Button Controller

COUNT DOWN

COUNTDOWN TOUCH Zeitanzeigesystem inkl. Remote Display 25mm von Interspace, Signal über
3Pol XLR

VIDEO UND TELEFON-ÜBERTRAGUNGSSYSTEME

GEFEN ToolBox Extender for HDMI 3DTV CAT5e
Sender und Empfänger, Receiver powered by Sender
Achtung; Das CAT5e Kabel ist nicht inklusive beim Preis

**GEFEN
GLASFASER-
ÜBERTRAGUNG** DVI-EDIDN DVI Detective N, DVI-EDID Informations-Sender
Photon-X MULTI - Optical HD Glasfaser System
Single Transmitter, Receiver und Kabel
HDCP transparent, EDID Manager
DVI single link
Latency <5µs @ 1000m fibre length

EXTRON KONVERTER TP15 HD RJ45 Transmitter/Receiver für bis zu 260m Übertragungslänge mit
Kat 6 Kabel, VGA Input, RGBHV Output, für Datenübertragung

TELEFON HYBRID Telos One-R, digitaler Telefonhybrid für Telefonkonferenzen,
19" Profi-Version mit XLR Abgängen, Gain-Control, Filtering

BÜHNEN UND TRIBÜNEN

MOBILE BÜHNEN UND TRIBÜNEN

FREESTAGE MEDIUM Komplette mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht 4t
Bühnenboden: Breite x Tiefe: 8 x 6m Höhe der Bühne ab Boden: 1,13 -
1,38m Belastung des Bodens: 350kg/m²
Bühnendach inkl. Sidewings: 12 x 7.17m
Lichte Höhe Mitte: 4.5m, max. Gesamthöhe: 6.5m max. Hängelast total:
1280kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 150kg

FREESTAGE LARGE	Komplette Mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht ca. 12t Bühnenboden: Breite x Tiefe: 10 x 7.3m Höhe der Bühne ab Boden: 1.48m Belastung des Bodens: 500kg/m ² Bühnendach inkl. Sidewings: 15,90 x 11.55m Lichte Höhe Mitte: 5.5m, max. Gesamthöhe: 7.5m max. Hängelast total: 5000kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 2000kg
OPTION 1 OPTION 2	Layher Bühnenvergrößerung 10x1m Layher Anbau PA Wings / Monitor
FREESTAGE XXL	Komplette Mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht ca. 25t Bühnenboden: Breite x Tiefe: 12.7 x 9.7m Höhe der Bühne ab Boden: 1.4 - 1.8m Belastung des Bodens: 500kg/m ² Bühnendach inkl. Sidewings: 18.2 x 13.9m Lichte Höhe Mitte: ca. 8m, max. Gesamthöhe: ca. 11.8m max. Hängelast total: 5000kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 2000kg
SL400	Komplette Mobile Bühne mit Dach Bühnenboden: Breite x Tiefe: 13,5 x 11,5m Höhe der Bühne ab Boden: 1,4 bis 2m Belastung des Bodens: 500kg/m ² Bühnendach: Breite x Tiefe: 13,5 x 13m Lichthöhe Mitte: 8m
MOBILE TRIBÜNE	TR122 mit 122 Plätzen

OPEN AIR BÜHNEN

BÜHNENDACH	11x8m Dachkonstruktion, Höhe max. 6.5m Lichte Höhe ab Boden 5.5m, ab Bühne 4.5m
BÜHNENDACH	5x5m Schrägdach, Höhe vorn 4.7m hinten 4.3m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 3.9m, hinten 3.4m
BÜHNENDACH	8x5m Schrägdach, Höhe vorn 5.1m hinten 4.5m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 4.3m, hinten 3.7m
BÜHNENDACH	9x6m Schrägdach, Höhe vorn 5.6m hinten 5m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 4.9m, hinten 4.3m
VORBAU	Frontanbau (Vordach), 9m breit, 1.5m tief, 5m hoch Inkl. schwarzer Dachblende (ohne Seitenverkleidungen)
BÜHNE	Bühne 5m breit, 4m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 7m breit, 4m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 7m breit, 5m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 8m breit, 5m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 8m breit, 6m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 10m breit, 7m tief, 1m hoch mit Geländer & Treppe
BÜHNEN-/REGIEDACH	FOH Traversendach 6.5x4.5m, Höhe aussen 2.8m
REGIEDACH	FOH Traversendach 4x4m, Höhe aussen 2m
REGIEDACH	FOH Traversendach 4x4m, Höhe aussen 2.5m
LAYHER BÜHNEN	Professionelle Layher Konstruktionen für Bühnenbau und Bühnenanbauten

BÜHNENPODESTE

BÜTEC	Steckfusspodest 2x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Scherenpodeste 2x1m (Höhe 40, 60, 80 od. 100cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 2x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-100cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 1x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 1x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest Dreieckig 1x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Podestbein 20 / 40 / 60 / 80 / 100 / 120 / 140cm
BÜTEC	Teleskopbeine 20 – 40cm / 60 – 100cm / 70 – 120cm
BÜTEC	1er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm
BÜTEC	2er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm
BÜTEC	4er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm

ZUBEHÖR BÜHNENPODESTE

BÜTEC	Anstelltreppe mit 4 Stufen (100cmx30cm, Steigung 20cm)
BÜTEC	Geländer 1m
BÜTEC	Geländer 2m
BÜTEC	Geländer-Eckverbinder
BÜTEC	Treppen Geländer
BÜTEC	Podestverbindungsklammer

TRUSSING

EUOTRUSSE

EUOTRUSSE	FD31 Rohr 50cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 75cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 100cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 125cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 150cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 200cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 250cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 300cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD31 Rohr 400cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 50cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 100cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 125cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 150cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 200cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD32 Leitertraverse 300cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 29cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 50cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 75cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 100cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 125cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 150cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 200cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUSSE	FD33 Dreiecktraverse 250cm inkl. Schnellverschluss

EUOTRUS	FD33 Dreiecktraverse 300cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD33 Dreiecktraverse 400cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD33 2-way Corner 60°
EUOTRUS	FD33 2-way Corner 90° (Horizontal und Vertikal)
EUOTRUS	FD33 3-way Corner 90° + down / up
EUOTRUS	FD33 3-way Corner T
EUOTRUS	FD33 4-way Corner T + down / up
EUOTRUS	FD33 3-way Corner T (Abgang nach unten)
EUOTRUS	FD33 3-way Corner T (Abgang nach oben)
EUOTRUS	FD33 4-way Corner X
EUOTRUS	FD33 Bodenplatte
EUOTRUS	FD Swiffelbase
EUOTRUS	FD34 Light Hinge
EUOTRUS	FD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 158cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUS	FD34 2 Way Corner 90°
EUOTRUS	FD34 3 Way Corner 90° + down
EUOTRUS	FD34 2 Way Corner 135°
EUOTRUS	FD34 3 Way Corner 120° + down
EUOTRUS	FD34 T Stück
EUOTRUS	FD34 4 Way T Stück + down
EUOTRUS	FD34 4 Way X Stück
EUOTRUS	FD34 5 Way X Stück + down
EUOTRUS	FD34 6 Way X Stück + down + up
EUOTRUS	FD34 Bodenplatte 30x30cm
EUOTRUS	FD34 Bodenplatte 45x30cm mit Löchern für Pfahlbefestigung
EUOTRUS	FD34 Design-Bodenplatte Riffelblech 73x73cm Trusssteher
EUOTRUS	FD34 Basekreuz 100x100cm für Trusssteher
EUOTRUS	FD34 Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm
EUOTRUS	1 x Professional Base
EUOTRUS	1 x FD34 50cm
EUOTRUS	1 x Hinge
EUOTRUS	1 x Topteil
EUOTRUS	1 x Sleeveblock
EUOTRUS	FD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUOTRUS	FD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss, schwarz

EUROTRUSS	FD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUROTRUSS	FD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss, schwarz
EUROTRUSS	FD34 2 Way Corner 90°, schwarz
EUROTRUSS	FD34 3 Way Corner 90° + down, schwarz
EUROTRUSS	FD34 T Stück, schwarz
EUROTRUSS	FD34 4 Way T Stück + down, schwarz
EUROTRUSS	FD34 Bodenplatte 30x30cm, schwarz
EUROTRUSS	XD 30x40x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 2 Way Corner 90°
EUROTRUSS	XD 4 Way X Stück
EUROTRUSS	XD Bold on Twist 10.5cm / 13cm / 21cm mit Klaue
EUROTRUSS	XD/FD Adapterplatte zur Kombination von XD mit FD Truss
EUROTRUSS	XD Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm
	1 x Professional Base
	1 x FD34 50cm
	1 x Hinge
	1 x Topteil
	1 x Sleeveblock Kombi Sleeve XD/FD
EUROTRUSS	HD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 2 Way Corner 90°
EUROTRUSS	HD34 3 Way Corner 90° + down
EUROTRUSS	HD34 2 Way Corner 135°
EUROTRUSS	HD34 3 Way Corner 120° + down
EUROTRUSS	HD34 T Stück
EUROTRUSS	HD34 4 Way T Stück + down
EUROTRUSS	HD34 4 Way X Stück
EUROTRUSS	HD34 5 Way X Stück + down
EUROTRUSS	HD34 6 Way X Stück + down + up
EUROTRUSS	HD34 Bodenplatte
EUROTRUSS	HD Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm
	1 x Professional Base
	1 x FD34 50cm
	1 x Hinge
	1 x Topteil
	1 x Sleeveblock
EUROTRUSS	ST 50x50x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 50cm inkl. Schnellverschluss

EUROTRUSS	ST 50x50x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST Universal Cornerblock mit 16 Receiver 105mm
EUROTRUSS	ST Hülse 12.5cm
EUROTRUSS	ST Groundsupportsystem / TD Tower 35x35cm
	1 x Base inkl. Outtrigger
	1 x FD35 75cm
	1 x Hinge (1 Set links/rechts komplett)
	1 x Topteil
	1 x Sleeveblock

AUSLEGER	zu Ground Support 1m
AUSLEGER	zu Ground Support 2m

EUROTRUSS ZUBEHÖR

EUROTRUSS	FD/XD/BD Lifting point 2-point Tragkraft max. 500 kg
EUROTRUSS	FD/XD/BD Stativadapter
EUROTRUSS	FD Bold on Twist 10.5cm / 12cm / 21cm / 24 cm / 33cm / 40cm
EUROTRUSS	FD Bold on Twist mit Gelenk
EUROTRUSS	FD Ausgleichshülse 1cm/ 1,4cm / 2cm / 3,5cm / 5cm
	8cm / 9cm / 10.5cm / 12.5cm
EUROTRUSS	Bodenplatte aus Stahl 20mm, 60 x 100cm, passend für Eurotruss FD33, FD34, ST und Thomas MD Truss, (es lassen sich bei Bedarf 2 Platten zu einer grossen Platte kombinieren)
EUROTRUSS	ST Bodenplatte aus Stahl 50 x 50cm

TRAVERSEN KREISE

EUROTRUSS	Traversenkreis FD32 4m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 3m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 4m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 5m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 6m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 7m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 8m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 10m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 12m Durchmesser 12-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 14m Durchmesser 12-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 16m Durchmesser 12-teilig

ARBEITSLIFTE

EUROTRUSS TL-530	Top Loader, max. Höhe 5.3m / max. Gewicht 150kg
EUROTRUSS TL-660	Top Loader, max. Höhe 6.6m / max. Gewicht 310kg
EUROTRUSS FL-830	Front Loader, max. Höhe 8.3m / max. Gewicht 330kg
EUROTRUSS FL-520	Front Loader, max. Höhe 5.3m / max. Gewicht 420kg
EUROTRUSS FLS-620	Front Loader speziell für PAs, max. Höhe 6.2m / max. Gewicht 500kg
EURO-LIFT ES-350	Max. Höhe 5.5m / max. Gewicht 225kg
EURO-LIFT ES-400	Max. Höhe 6.5m / max. Gewicht 200kg
GENIE ST 24	Max. Höhe 7,2m / max. Gewicht 300kg mit Fallbremse
GENIE AWP 30	Personallift max. Arbeitshöhe 11m / Nutzlast 136kg

GENIE AWP 36
GENIE AWP 40

Personallift max. Arbeitshöhe 13.10m / Nutzlast 159kg
Personallift max. Arbeitshöhe 14.30m / Nutzlast 159kg

KETTENZÜGE / MOTOREN / RIGGING

HANDKETTENZUG
HANDKETTENZUG

7m Kette / 250kg Tragkraft / mit Kettensack
10m Kette / 1000kg Tragkraft / mit Kettensack

CM LODESTAR
CM LODESTAR

18m Kette / 500kg Tragkraft / mit Kettensack, BGVD8
18m Kette / 1000kg Tragkraft / mit Kettensack, BGVD8

LIFTKET D8+

18m Kette / 250kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse

LIFTKET D8+

18m Kette / 500kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse

LIFTKET D8+

18m Kette / 800kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse

VERLINDE L104

1t Motor, 4m/min, 18m Kette

MOTORSTEUERUNG
MOTORSTEUERUNG
MOTORSTEUERUNG
MOTORSTEUERUNG
MOTORSTEUERUNG

FL Handset für 2 Motoren
FL 4 Kanal für 4 Motoren inkl. Spezialadapter XLR/CEE blau
FL 8 Kanal für 8 Motoren mit externen Verteilerboxen
Pfaff 8 Kanal für 8 Motoren mit externen Verteilerboxen
Outboard 8 Kanal für 8 Motoren direkt gesteuert (z.B. Liftket D8+) mit externen Verteilerboxen

ROLLER SAFETY

650kg / 18m Drahtseil

RIGGING KLAMMER
RIGGING KLAMMER
RIGGING KLAMMER
RIGGING KLAMMER

Zeltklammer 150kg, Spezialklammer für Träger in Festzelten
2t, bis 25cm Trägerbreite
3t, bis 30cm Trägerbreite
Lindadapter 1.5t, bis 40cm Trägerbreite

STATIVE

K&M
K&M
K&M 76-267/35

Lautsprecherstativ
Lautsprecher-Kurbelstativ
Design Lautsprecherstativ, variabel 108-178cm 35mm Rohr

MANFROTTO
MANFROTTO
MANFROTTO
MANFROTTO
MANFROTTO

626BU max. Höhe 3,3m / max. Gewicht 40kg
070U max. Höhe 1.45m / max. Gewicht 30kg
111U max. Höhe 3,8m / max. Gewicht 30kg
Wind-Up max. Höhe 3,8m / max. Gewicht 35kg
Verlängerung zu Wind-Up 2m

DESIGN-STÄNDER
ZU LAUTSPRECHER

35mm-Rohr 160cm oder
35mm-Rohr 180cm

BACKLINE

Diverse Keyboards, Drums, Percussion, Gitarren- und Bassverstärker usw. von verschiedenen Herstellern und Marken. Hier finden Sie nur eine Auswahl. Bitte darum immer nachfragen.

AMPLIFIER

ACCOUSTIC

AER 60 Compact Guitar Combo
Trace Acoustic TA70CR Guitar Combo

COMBO

FENDER Hot Rod Deluxe 112
FENDER Twin Reverb - Pre CBS, 1970's vintage "Silverface"
MARSHALL 8020 80W
MESA/BOOGIE Lonestar classic 2x12" combo
PEAVEY Classic 50 combo
ROLAND JC-120 Jazz Chorus 212 (2)
VOX AC30 TBX with 30W "Blue Bulldog" speakers

HEADS

Line 6 Spider HD 150 IV, 150W head
MARSHALL JCM2000 Dual Reverb 100W head / model DSL 100
MESA/BOOGIE Dual Rectifier head
ORANGE Thunderverb 50H head Cabinet's
MARSHALL JCM2000 212 Stereo 212 cabinet (straight)
MESA/BOOGIE EV speaker, mark III cab (2)

GUITAR AMPLIFIERS

Fender 65 Twin Reverb Guitar Combo 2x12"

BASS AMPLIFIERS HEADS & CABINETS

Gallien + Krüger MB150E-III/112, 1x12"
Peavey TKO 80 Combo, 1x15"
ASHDOWN ABM 500 EVO Head
Hartke HA 7000 head 350w + 250w 4ohm
Trace Elliot Quadra Valve, 350w Head
AMPEG Vintage SVT 415E, 1x15" 300w cabinet
AMPEG SVT CL Bass Head Classic Bassverstärker
AMPEG SVT 410 HLF Bassbox
Gallien + Krüger MBE, 4x10" 800w cabinet
Hartke HE, 1x15 300w cabinet
SWR Son of Bertha - 115 cabinet

DRUMS

GRETSCH NEW CLASSIC 10" x 8" Rack Tom, 12" x 8" Rack Tom, 13" x 10" Rack Tom, 14" x 11" Rack Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 14" x 6.5" Snare

LUDWIG VINTAGE 12" x 14" Rack Tom, 13" x 14" Rack Tom, 16" x 16" Floor Tom, 18" x 18" Floor Tom, Early 1960's 14" x 5.5" Brass Snare, 22" x 20" Kick

MAPEX BLACK PANTHER 14" x 7" Snare, 13" x 5.5" Snare, 12" x 5" Snare, 12" x 7" Snare, 10" x 5.5" Snare steel TT Holder, Early 1960's 14" x 5.5" Brass Snare Steel

PEARL MASTER CUSTOM 10" x 10" Tom, 12" x 10" Tom, 13" x 11" Tom, 14" x 12" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 15" x 14" Tom, 16" x 16" Floor Tom, 14" x 5.5" wood maple shell, 14" x 6.5" wood natural maple shell, 14" x 5.5" brass Steel shell
Snare, 24" x 16" Kick Drums, 22" x 16" Kick Drums, 20" x 16" Kick Drums

PREMIER XPX SERIE 10" x 08" Tom, 12" x 08" Tom, 13" x 11" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 18" x 14" Kick Drum, 20" x 16" Kick Drum, 14" x 5.5" Snare

TAMA STARCLASSIC PERFORMER 08" x 08" Tom, 10" x 08" Tom, 12" x 08" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 22" x 16" Kick Drum, 14" x 6,5" wood Snare

YAMAHA RECORDING POWER SIZE DRUMS 08" x 08" Rack Tom, 10" x 10" Rack Tom, 12" x 10" Rack Tom
13" x 11" Rack Tom, 14" x 12" Rack Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 20" x 16" Kick Drum, 22" x 14" Kick Drum

DRUM'S ELECTRONIC'S Diverse Roland V- und R-Serie

RED ROCK HDS400 Drum Seat

CYMBALES

PAISTE 2002 SERIE	20" Medium Ride, 18" Medium Crash, 18" Crash, 16" Crash, 15" Crash, 14" HiHat Medium, 12" Splash,
PAISTE SIGNATURE	22" Full Ride, 18" Mellow Crash, 16" Mellow Crash, 14" HiHat Dark Crisp
PAISTE TWENTY SERIE	22" Ride, 18" Thin Crash, 16" Thin Crash, 14" HiHat
PAISTE DIVERS	20" China, Alpha, 18" Power Crash, Sound Formula, 14" HiHat Power, Alpha, 14" HiHat, Sound Edge, 13" HiHat Medium Heavy, Sound Formula
ZILDJIAN A CUSTOM	22" Ride, 20" Ride, 18" Crash, 16" Crash, 14" Crash, 14" HiHat, 13" HiHat
ZILDJIAN AVEDIS SERIE	22" Ride Medium, 20" Ride Medium, 18" Crash Fast, 17" Crash Fast, 16" Crash Fast, 15" Crash Fast, 14" Crash Fast, 15" HiHat New Beat, 14" HiHat New Beat, 10" Splash Fast, 08" Splash Fast
SABIAN AAX SERIE	20" Ride Stage, 18" Crash X-Plosion, 17" Crash Studio, 16" Crash O-Zoone, 16" Crash X-Plosion, 15" Crash Dark, 14" Crash X-Plosion, 14" HiHat Stage, 13" HiHat Stage Fusion, 10" Splash, 17" Chinese X-Treme

PERCUSSION

LATIN PERCUSSION	Agogo Bells (LP231A & LP231B) Afuche / Cabase Bell Tree with stand Bells Bongos - Generation II - Galaxy wood Cyclops Tambourine Congas - Galaxy Giovanni model - quinto / conga / tumbadora Congas - Galaxy Salsa model - quinto / conga / tumbadora Gajate Bracket Pro Maracas (yellow) Timbales - Tito Puente - 14" & 15" - Steel Timbalitos - Tito Puente - 9 1/4" & 10 1/4" Shells steel The Shekere Salsa Bells
REMO – PERCUSSION	Remo Djembe Remo Darabuka 11" Remo Darabuka 11.5"
REMO ROTO TOM	REMO Roto Tom's set, 8", 10", 12", 14", 16" incl. stand
VERSCHIEDENE	Shakers, Cabassas, Woodblocks, Chimes, Claves, Cowbells

GITARREN, BÄSSE UND EFFEKTE

GITARREN	GFENDER American Stratocaster / maple neck (pearl withe) FENDER American Telecaster / rosewood neck (sunburst) * FENDER American Telecaster / rosewood neck (red wine) Gibson Les Paul Studio / maple neck (black) *
BÄSSE	FENDER American Jazz Bass / rosewood neck (black) FENDER American Jazz Bass / rosewood neck (sunburst) * FENDER American Precision Bass / rosewood neck (cocoanut brown) FENDER American Presision Bass 5 string / rosewood neck (silvergry)

EFFEKTE

BOSS EV-5 expression pedals
BOSS TU-3 chromatic tuners
BOSS DD7 Digital Delay
BOSS CE5 Chorus Stereo
BOSS SYB5 Bass Synthesizer
BOSS OC-3 Super Octaver
Ibanez TS808 Tube Screamer

KEYBOARD**ROLAND RD800**

Stage piano, 88-Tasten Keyboard, inkl. Pedal

KEYBOARD & SYNTH

AKAI MPC 2000 XL Sample player
CLAVIA NORDSTAGE EX, 88 key - weighted
CLAVIA REVISION Compact 73 key
CLAVIA NORDELEKTRO 3, 73 key
KORG CX-3
KORG Triton Extreme 76 key
KURZWEIL PC-88, 88 key - weighted
MOOG Voyager Electric Blue
ROLAND A90 EX MIDI Master 88 key controller - weighted
ROLAND Fantom G8, 88 key - weighted
ROLAND RD-700 GX 88 key - weighted
YAMAHA DX7 II
YAMAHA Motif ES8, 88 key - weighted
YAMAHA P-200, 88 key- weighted

**VINTAGE KEYBOARD
& SYNTH**

FENDER Rhodes Stage 73 Mark I - 1970's
FENDER Rhodes Stage 88 Mark I
HAMMOND C3 with bench and footpedals
HAMMOND Leslie Kit, 1122 Splitter, 6pol - 11 pol
HAMMOND Leslie Controll 122 Interface incl. switch
HAMMOND XB-2
HOHNER Clavinet D6
KORG MS2000
LESLIE 122 cabinet (2)
MOOG Minimoog
MOOG Voyager Electric Blue
ROLAND JV-80 64-Voice Synthesizer

KEYBOARD AMP

PEAVEY Session 400
PEAVEY KB-300 Keyboard Amplifier *
ROLAND KC-500 keyboard Amplifier (2)
ROLAND KC-880 keyboard Amplifier
Keyboard stands by K+M, and ULTIMATE

GRAND PIANO FLUEGEL

Steinway & Son`s D 274 Grand Piano
Steinway & Son`s O 180 Grand Piano
Schimmel Klaviere

ZUBEHÖR

K&M 14065 Keyboard Bank, schwarz
K&M 18953 Digital Piano Klapptisch

DIVERSES

REDNERPULT

REDNERPULT	Modernes Rednerpult mit Traversenbein, inkl. Spezial- Mikrofonierung mit 2 AKG/Beyerdynamic, Schwanenhals-Mic.
REDNERPULT	Schwarzes Rednerpult 60 x 115 x 47cm (B x H x T), inkl. Spezial- Mikrofonierung mit 2 AKG/Beyerdynamic, Schwanenhals-Mic.

BAR & MOBILIAR

ECKTEIL 150CM	Alu Bar 150cm Eckteil mit Traversenbein, Zapfenschliff-Theke und FL- Beleuchtung
GERADE 150CM	Alu Bar 150cm Gerade mit Traversenbein, Zapfenschliff-Theke und FL- Beleuchtung
GERADE 200CM	Alu Bar 200cm Gerade mit Traversenbein, Zapfenschliff-Theke und FL- Beleuchtung
UNTERTRESEN	Untertresen zur Bar
BARHOCKER STEHTISCH	Barhocker schwarz mit verchromtem Fuss Stehtisch mit Zapfenschliffplatte und verchromtem Fuss
SUNSHINE LED CUBE	Neuer spezial Kunststoff Cube, kratz- und bruchfest, Akkubetrieb und Infrarot-Fernbedienung, RGB Farbwechslung (div. Fixfarben und Rainbow), sehr beweglich und schnell überall einsatzbereit. Inkl. Ladegerät und Transportwanne. 2er-, 3er- und 6er-Set
MAGIC-CUBE	Leuchtcube Stehtisch aus Plexiglas 50x50x110cm RGB Farbmischung, Akkubetrieb, daher einfache kabellose Montage überall im Raum
MAGIC-CUBE DREIECKIG	Leuchtcube Stehtisch aus Plexiglas dreieckig 70x70x110cm RGB Farbmischung, Akkubetrieb, daher einfache kabellose Montage überall im Raum
BISTROTISCH BISTROSTUHL	Tisch mit Zapfenschliffplatte, Fuss verchromt, H 70cm x 60cm Aluminium, stapelbar 47 x 72cm
NOTAUSGANG NOTBELEUCHTUNG	Notausgangleuchte 220V Notbeleuchtung mit 36 Watt FL Röhre mit integriertem Akku für Dauerbetrieb oder Notfallschaltung bei Stromausfall (IP65)
ABSPERRPFOSTEN	mit roter Kordel
ABSPERRGITTER / POLIZEIGITTER	Breite 2.2m, Höhe 1.1m
BARRICADES GITTER	Breite 1.05m, Höhe 1.02m

KABUKI, VORHÄNGE & ABDECKUNGEN

TRUSSABDECKUNG	10m breit, 0.6m hoch, schwarz
TRUSSABDECKUNG	13m breit, 0.55m hoch, schwarz
TRUSSABDECKUNG	13m breit, 0.6m hoch, schwarz
TRUSSABDECKUNG	15m breit, 0.6m hoch, schwarz

MOLTON	Vorhang 2.75m breit x 3.40m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 3m breit x 4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 3m breit x 5m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 3m breit x 7m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 3m breit x 8m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 4.4m breit x 2.9m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 4m breit x 4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 5m breit x 3.5m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 5m breit x 5m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 5.83m breit x 4m hoch, blau
MOLTON	Vorhang 6m breit x 4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 6m breit x 5m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 6m breit x 5m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 6m breit x 6.5m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 6m breit x 6.8m hoch schwarz 2 Seiten geöst
MOLTON	Vorhang 6m breit x 7m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 6m breit x 8m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 8m breit x 4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 8m breit x 6.5m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 8m breit x 7m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 9m breit x 4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 9m breit x 5m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 9m breit x 8m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 9.80m breit x 3.7m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 10m breit x 2.85m hoch weiss
MOLTON	Vorhang 14m breit x 4.30m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 15m breit x 3.4m hoch schwarz
MOLTON	Vorhang 16m breit x 2.5m hoch rot
MOLTON	Vorhang 20m breit x 2.40m hoch blau

SOFFITTE	Bühnenumrandung 4m für 0.3m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 4m für 0.4m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 4m für 0.8m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 6m für 0.2m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 6m für 0.3m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 6m für 0.8m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 7m für 0.6m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 9m für 0.4m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 9m für 0.6m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.2m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.3m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.4m Bühne weiss
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.4m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.5m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.6m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 0.8m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 1.0m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 1.1m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 12m für 1.2m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 15m für 0.4m Bühne schwarz
SOFFITTE	Bühnenumrandung 15m für 0.8m Bühne schwarz

TÜLL	Kreis, 4m Ø ohne Rahmen
TÜLL	Kreis, 5m Ø ohne Rahmen
TÜLL	Kreis, 6m Ø ohne Rahmen
TÜLL	Kreis, 8m Ø ohne Rahmen
TÜLL	Kreis, 10m Ø ohne Rahmen
TÜLL	Dreieck, 4.5m Seitenlänge, ohne Rahmen

OPERA	Div. Projektionsfolien
KABUKI SYSTEM G2	Gerriets KABUKI G2 System: 01 x G-Frame 54 6-Kanalige DMX Steuereinheit max. 60 Haken 30 x G2 Auslöseeinheit, max. 50kg pro Stk 01 x Set Kabel.
VORHANGSCHIENE	Curtain Rollsystem, max. 12m lang
REGIEABDECKUNG	Syma-System, schwarz oder weiss. Im Case, 10lm, 120cm Höhe Füllplatten weiss oder schwarz

DEKORATIONEN

DEKORATIONSARTIKEL	- Grosse Auswahl an Dekorationsartikel - Stellwände, Dekoelemente - Dekostoffe und Dekovorhänge
---------------------------	---

STROMKABEL & ADAPTER

MULTICOREKABEL	19 pol. Socapex Kabel 5m / 10m / 20m / 30m
KABEL CEE-16	10m / 20m / 30m
KABEL CEE-32	10m / 20m / 30m / 50m
KABEL CEE-63	10m / 20m / 30m / 50m
KABEL CEE-125	5m / 10m / 33m / 75m
KABEL POWERLOCK	15m Powerlock Kabel 5 x 35mm ²
KABEL POWERLOCK	10m Powerlock Kabel 5 x 70mm ²
KABEL POWERLOCK	15m Powerlock Kabel 5 x 90mm ²
KABEL POWERLOCK	50m Powerlock Kabel 5 x 150mm ²
POWERLOCK	Anschlusspeitsche 10m, 150mm ² Anschlusspeitsche 15m, 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	4m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	15m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	5m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 150mm ²
KABEL T 13	2m / 5m
KABEL T 13	30m Rolle
ADAPTER	T-15 / CEE-16
ADAPTER	I-15 / CEE-16
ADAPTER	I-25 / CEE-32
ADAPTER	I-25 / CEE-63
ADAPTER	I-40 / CEE-32
ADAPTER	I-40 / CEE-63
ADAPTER	I-75 / CEE-63
ADAPTER	I-75 / CEE-125
ADAPTER	CEE-16 / CEE-32
ADAPTER	CEE-32 / CEE-63
ADAPTER	CEE-63 / CEE-125
ADAPTER	CEE-32 / CEE-16
ADAPTER	CEE-63 / CEE-32

ADAPTER	CEE-125 / I-75
ADAPTER	Klemme / CEE-32
ADAPTER	Klemme / CEE-63
ADAPTER	Klemme / CEE-125
ADAPTER	Powerlock / CEE-125
ADAPTER	CEE-125 / Powerlock
ADAPTER	CEE-16 / 3 x T 13
ADAPTER	CEE-32 / 2xCEE-16
ADAPTER	CEE-63 / 2 x CEE-32
ADAPTER	Splitter Socapex 419 male / 6 x T13
ADAPTERDOSE	Socapex 419 male / 6 x T12
ADAPTERDOSE	Socapex 419 male / 6 x T12, mit zusätzlichem Soca-Link-Out
ADAPTER	6 x CEE 32A 240V / 4 x Socapex 419 (zu 5kW Dimmer)

STROMVERTEILER & FI

CEE32 GUMMIVERT.	Gummiverteiler, Eingang CEE-32 / Abgänge: 1 x CEE-32, 1 x CEE-16, 1 x I15, 4 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
CEE32 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Stromverteiler CEE-32, Eingang CEE-32, Abgänge 2x CEE-16, 2xT15, 6x T13
CEE32 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Stromverteiler CEE-32, Eingang CEE-32, Abgänge 2x CEE-16, 6 x T23, 1x CEE 32 direct Out
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63 / Abgänge: 2 x 19-pin Socapex, und 1 x CEE-16, mit FI und 15 Automaten
CEE63 GUMMIVERT.	Gummiverteiler, Eingang CEE-63 / Abgänge: 1 x CEE-63, 1 x CEE-32, 2 x CEE-16, 6 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 5x CEE-16, 1x T13, 2 FI-Gruppen
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 1x CEE-63, 2x CEE-32, 5x CEE-16, 3x CEE16 blau (220V), 6x T13, 4 FI-Gruppen
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 5x CEE-16, 6x T13, 1 FI-Gruppe
CEE125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-125 / Abgänge: 1 x CEE-63, 1 x CEE-32, 1 x CEE-16, 2 x T15, 1 x T13 mit FI und Sicherungsautomaten
CEE125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-125 / Abgänge: 2 x CEE-63, 1 x CEE-32, 1 x CEE-16 / 3x T13
CEE 125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler mit 3 Einschüben, Eingang CEE-125 , Abgänge: 1 x CEE-63, 4 x CEE-32, 4 x CEE-16, 4 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
POWERLOCK VERTEILER	19"-Verteiler, Powerlock in/out, 300Amp, Abgänge 2xCEE 125, 1xCEE63, NH00 Sicherungen

POWERLOCK VERTEILER 19"-Verteiler Indu Elektrik, Powerlock In max. 400Amp, mit digitalem Multimeter und folgenden Abgängen:
 1 x Powerlock direkt Out
 4 x CEE 125 mit NH-00 125 Amp
 4 x CEE63 mit NH-00 63 Amp
 4 x CEE 32 mit MCB 32 Amp mit FI 30mA
 4 x CEE 16 mit MCB 16 Amp mit FI 30mA
 6 x T23 mit MCB 16 Amp „C“ Typ und FI

POWERLOCK FI-SCHUTZ 200A Powerlock FI-Kasten m. Remote-Fernschaltung & Not-Aus

STROMGENERATOREN

GENERATOR Model 6.5HP, 3x T13 / 1x CEE16 (max. Leistung 2500W), Bleifrei Benzin

DMX KABEL UND ZUBEHÖR

ROLLE 50M 2-FACH Kombi Muco 50m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

ROLLE 70M 2-FACH Kombi Muco 70m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

ROLLE 100M 2-FACH Kombi Muco 100m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

ROLLE 100M 4-FACH Kombi Muco 100m Rolle mit 4x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

ROLLE 120M 4-FACH Kombi Muco 120m Rolle mit 4x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

SUBMUCO 15m, 8-Fach

BOOSTER 4-FACH Martin DMX-Booster 4-fach 4 isolierte 3-pol XLR Outs

BOOSTER 4-FACH Showtec DMX-Booster 4-fach 4 isolierte 3-pol XLR Outs

BOOSTER 4-FACH Work DMX-Booster 6-fach 6 isolierte 3-pol XLR Outs

BOOSTER 7-FACH MA DMX Booster 7-fach, 7 isolierte 5 XLR Outs

BOOSTER 7-FACH Avolites DMX Booster 7-fach, 7 isolierte 5 & 3pol XLR Outs

INTERFACE Pulsar DMX Interface, DMX In, 0-10 Volt out

KABELBRÜCKEN

DEFENDER MINI Kabelbrücke Defender Mini Länge 100cm
 Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem, gelbem Deckel. Dieser trägt eine Reifenlast von 2 Tonnen = (20x20 cm) Drei Kabelführungen
 Höhe der Kabelführung 25mm
 Grösse 100x29x4,8 cm. Gewicht 6 kg

DEFENDER MIDI Kabelbrücke Defender Midi Länge 89cm Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem gelben Deckel. Dieser trägt eine Reifenlast von 5 Tonnen = (20x20 cm). Vier Kabelführungen, Höhe der Kabelführung 36mm.
 Grösse 89x54,2x5.2 cm. Gewicht 11.8 kg

DEFENDER III Kabelbrücke Defender III Länge 100cm
 Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem, gelbem Deckel
 Dieser trägt eine Reifenlast von 5 Tonnen = (20x20 cm)
 Die Kabelbrücken lassen sich mittels einzeln erhältlicher Zapfen miteinander verbinden. Drei Kabelführungen 46, 53, 58 mm Höhe der Kabelführung 50mm
 Grösse 100x60x7,5 cm. Gewicht 19 kg

DEFENDER ENDSTÜCK Kabelbrücke Defender III Abschlussstück
 Das Endstück für den Kabelausgang reduziert die Stolpergefahr

IPAD UND ZUBEHÖR

IPAD 2	Inkl. Wireless-Router Bedieneinheit für Yamaha-Digitalpulte und Grand MA - Produkte
IPAD STATIVHALTER	für iPad 2 bis 5; Aufnahme für Mikrofonstative 90° drehbar für Hoch- und Querformat
IPAD TISCHSTÄNDER	für iPad 2 bis 5; Aufnahme für Mikrofonstative 90° drehbar für Hoch- und Querformat

1. Vertragsgegenstand

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für den gesamten Geschäftsverkehr mit dem Kunden. Abweichende Abmachungen sind nur gültig, wenn sie durch Flashlight schriftlich bestätigt worden sind.

2. Gebrauch des Mietmaterials

Der Kunde bestätigt durch seine Unterschrift des Mietvertrags/Lieferscheins, dass er das gesamte Mietmaterial selbst geprüft hat, oder anerkennt andernfalls die Funktionsprüfung eines Flashlight-Mitarbeitenden. Nachträglich erklärte Mängel werden nicht anerkannt.

Der Kunde hat alle gemieteten Geräte in sorgfältiger Art und Weise zu gebrauchen, alle Weisungen, die mit dem Besitz, dem Gebrauch und dem Erhalt der Mietsachen verbunden sind zu beachten und die Wartungs-, Pflege- und Gebrauchsempfehlungen von Flashlight zu befolgen. Jede Art von Änderungen am Material durch den Kunden sind untersagt. Für jede mehr als normale Abnutzung ist der Kunde schadenersatzpflichtig. Die entsprechenden Kosten zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes werden dem Kunden belastet.

3. Mietdauer

Die Mietdauer beträgt mindestens einen Tag.

4. Versand und Gefahrenübergabe

Der Versand des Mietmaterials erfolgt auf Kosten des Kunden und auf dem billigsten Versandweg, es sei denn, der Kunde hat ausdrücklich eine bestimmte Versandart vorgeschrieben. Die Kosten, einer auf Wunsch des Kunden abgeschlossenen Transportversicherung, gehen zu dessen Lasten.

Der Gefahrenübergang auf den Kunden tritt bei Abholung oder Lieferung (Lieferschein) des Mietmaterials ein und erlischt bei Rückgabe oder Abholung.

5. Eigentum

Sämtliches Material samt Zubehör und Kleinmaterial ist Eigentum von Flashlight. Als Verbrauchsmaterial gilt nur, was ausdrücklich als solches bezeichnet wird.

Der Kunde darf weder durch Verkauf, noch Abtretung, noch in anderer Weise über die im Eigentum von Flashlight stehenden Materialien verfügen. Sicherungsübereignung, Verpfändung oder sonstige Belastungen des Mietmaterials sind gegenüber Flashlight unwirksam. Die Kosten von Interventionsmassnahmen zum Schutze des Eigentums von Flashlight oder Schäden, die durch Ausfall der Geräte, aus welchen Gründen auch immer, entstehen, werden dem Kunden in Rechnung gestellt.

Die Firmenlogos und Schriftzüge an den Materialien dürfen durch den Kunden oder Dritte weder entfernt, abgedeckt noch überklebt werden.

6. Gewährleistung

Flashlight haftet für den funktionstüchtigen Zustand der vermieteten Materialien im Zeitpunkt des Gefahrenüberganges unter Ausschluss weiterer Ansprüche. Während der Mietdauer auftretende Defekte oder Pannen sind unvorhersehbar; daher wird vom Kunden ausdrücklich auf jede Schadenersatzforderung verzichtet.

7. Haftung

Der Kunde übernimmt die Haftung für das Material vom Zeitpunkt des Lagerausgangs bis zum Zeitpunkt des Lagereingangs in Regensdorf. Der Kunde haftet vollumfänglich für jegliche Schäden an und von den Mietobjekten, entstehend durch Transport, Witterung, Nichteinhalten der Netznormen, unsachgemässe Bedienung, Diebstahl, Verschmutzung usw.

Flashlight übernimmt keinerlei Haftung für irgendwelche Schäden, die im Zusammenhang mit den Materialien, Geräten und Apparaturen entstehen. Eine Geltendmachung weiterer Ansprüche, insbesondere auch von Folgeschäden, ist in jedem Fall ausgeschlossen.

8. Untervermietung und Abtretung

Dem Kunden ist es untersagt, das Vertragsverhältnis an Dritte abzutreten oder die Mietsachen unterzuvermieten.

9. Sicherheitsvorschrift

Der Kunde verpflichtet sich, alle gemieteten Geräte über einen Fehlerstromschutzschalter zu betreiben.

10. Lizenzen

Jede zu einem Mietgerät mitgelieferte Software darf nur zu dessen Betreibung benutzt werden. Jedes Kopieren oder Veräussern der Software ist untersagt. Bei Zuwiderhandlung des Kunden oder Dritten hält der Kunde Flashlight von allen Schadenersatzansprüchen der Lizenzinhaber frei, indem der Kunde den Anspruch selbst befriedigt oder auf eigene Kosten und Gefahr abwehrt.

11. Bewilligungen

Bewilligungen, Konzessionen, SUIZA-Gebühren und jede andere Art von Aufführungslizenzen besorgt der Kunde auf eigene Kosten und hat alle damit verbundenen Auflagen zu tragen. Wird die Mietsache wegen diesbezüglicher Verletzung des Kunden konfisziert oder mit Pfand belegt, ist der Kunde Flashlight dafür vollumfänglich schadenersatzpflichtig.

12. Versicherung

Das Versichern des gesamten Materials samt Zubehör gegen Feuer-, Wasser-, Vandalen- und Elementarschäden, Beschädigungen sowie Diebstahl ist Sache des Kunden.

13. Diebstahl / Transportschäden

Bei Diebstahl oder Abhandenkommen des Mietmaterials ist der Kunde verpflichtet, einen Polizeirapport erstellen zu lassen. Bei Feststellen von Transportschäden hat der Kunde beim Frachtführer eine Bestandesaufnahme zu veranlassen.

14. Reparatur und Unterhalt

Allfällige während der Mietzeit notwendigen Unterhalts- und Reparaturarbeiten an den Mietgegenständen darf der Kunde nur von Flashlight oder einer von Flashlight bezeichneten Drittperson durchführen lassen.

15. Zahlungshinweis

Der Mietpreis und die Konditionen bestimmen sich gemäss Offerte / Auftragsbestätigung und verstehen sich exkl. MwSt. Der Mindestmietbetrag beträgt Fr. 50.–. Die Rechnungsbeträge werden netto, soweit nichts anderes vereinbar, innert 20 Tagen ab Rechnungsstellung fällig.

15.1. Abholmiete

Die Mieten für Abholanlagen sind grundsätzlich beim Abholen der Mietgegenstände zu bezahlen. Zusätzlich zur Mietgebühr ist ein Depot von mindestens Fr. 100.– zu hinterlegen (je nach Mietgegenstand kann dieses auch höher sein). Dieses Depot wird bei Rückgabe des Mietmaterials zurückbezahlt, unter Abzug allfälliger Defekte und einer Umtriebsentschädigung bei verspäteter Rückgabe. Die Haftung des Kunden ist nicht auf die Höhe des Depots beschränkt.

15.2. Abholmiete

Bei Mieten inkl. Personal und Transport ist grundsätzlich 50% des Pauschalbetrages 14 Tage vor der Veranstaltung fällig. Ist diese Vorauszahlung nicht geleistet worden, behält sich Flashlight das Recht vor, den Auftrag nicht auszuführen. Die restlichen 50% sind während der Veranstaltung bar (bis 24.00 Uhr) zahlbar.

16. Rücktritt / Annullierung

Annulliert der Kunde eine bereits bestätigte Miete, betragen die allfälligen Annullationskosten:

bis 30 Tage vor Mietbeginn: 25%, bis 10 Tage vor Mietbeginn: 50%, bis 3 Tage vor Mietbeginn: 75%,

danach 100% des vereinbarten Mietbetrages.

Bereits ausgeführte Vorbereitungsarbeiten wie auch speziell bestellte oder angefertigte Materialien, Geräte und Zubehör werden in jedem Fall voll verrechnet. Ebenso Mietausfälle, die durch die ursprüngliche Materialreservierungen entstanden sind.

17. Rückgabe des Mietmaterials

Die schriftlich vereinbarte Mietzeit ist einzuhalten. Retourniertes Material wird von Flashlight getestet. Flashlight behält sich das Recht vor, während 3 Tagen nach Retournierung des Mietmaterials, bei Defekt, auf den Kunden Regress zu nehmen. Die allfälligen Reparaturkosten werden in Rechnung gestellt.

Nicht retourniertes oder beschädigtes Mietmaterial wird zum Wiederbeschaffungspreis, resp. Wiederherstellungspreis dem Kunden in Rechnung gestellt.

18. Vorzeitige / Verspätete Rückgabe

Bei vorzeitiger Retournierung des Mietmaterials hat der Kunde keinen Anspruch auf Rückerstattung der Mietgebühren. Wird das Material zu spät retourniert, so läuft die Miete automatisch weiter und der Kunde ist verpflichtet, die Mehrkosten gemäss Mietpreisliste Flashlight zu bezahlen. Zudem behält sich Flashlight das Recht vor, das Mietmaterial ohne vorherige Ankündigung unter Verrechnung sämtlicher Spesen zurückzuholen.

19. Materialverkauf

Verkauft Flashlight dem Kunden Neu- oder Occasionsmaterial, bleibt dieses bis zu dessen vollständigen Bezahlung im Besitz von Flashlight. Der Kaufpreis ist per Abholung fällig. Übergabe erfolgt ab Lager Regensdorf.

20. Anwendbares Recht

Sämtliche Geschäftsbeziehungen unterstehen dem Schweizerischen Recht. Ausschliesslicher Gerichtsstand ist Dielsdorf / ZH.

LICHT | AUDIO | VIDEO | MULTIMEDIA

FLASHLIGHT EVENT- UND MEDIATECHNIK AG

Pumpwerkstrasse 32
CH-8105 Regensdorf

Tel. +41 (0) 44 843 44 44
Fax +41 (0) 44 843 44 40

info@flashlight.ch
www.flashlight.ch

EVENTTECHNIK – SWISS MADE